

Revista
Liceului Tehnologic de Transporturi Auto, Craiova
Bulevardul Nicolae Romanescu, nr. 99,
Craiova, Dolj,
Cod postal: 200700,
Tel. 0251-427-636
Email: autocv.2004@yahoo.com
Site web: <https://www.autocv.ro>

Comitetul redacțional:

- ❖ Director, Gheorghe BARBU
- ❖ Director, Cristian RĂDUȚI
- ❖ Director, George STĂNCULESCU
- ❖ Elevii: Brîndușoiu Alexia, Pascu Samira, Mateescu Raul, Bozgan Andreea, Ciprian Marica, Velișcu Narcisa

Coordonator publicație:
prof. Mariana VÎNĂTORU

Tehnoredactare și design:
❖ Mariana Vinătoru
**Muguri (Craiova) ISSN 2247 –
5656 ISSN-L = 2247**



MUGURI

Nr. 13/2026

REVISTĂ CALEIDOSCOP



Muguri (Craiova) ISSN 2247 – 5656 ISSN-L = 2247



Muguri (Craiova) ISSN 2247 – 5656 ISSN-L = 2247

CUVÂNT ÎNAINTE

Motto: "A flower does not think of competing to the flower next to it. It just blooms." (O floare nu se gândește să concureze cu floarea de lângă ea. Pur și simplu înflorește. ").

In scoala noastră, este greu sa nu fii dascăl cu adevărat. Așa, ca-n vremurile de odinioară, cand Domnul Trandafir era cineva. Si putea fi unul dintre noi, pentru ca atât părinții, cât și profesorii formau un corp unitar, cu un singur scop: educația si creionarea viitorului copiilor, școala fiind ștafeta care permite accesul la o viață mai buna.

Profesorii noștri sunt faini. Faini de tot, calificați mai mult decat prevede, iar ca oameni, un fel de Moromete care trăiește pentru un ideal. Acela că omul sfințește locul. Că orice copil merita o șansă, o a doua șansă (unul dintre programele școlii), oricâte șanse are nevoie, ca să poată ajunge la un nivel la care familia nu a vrut sau nu a putut sa îl ofere.

Profesorii noștri scriu proiecte europene și câștiga granturi, au oferit astfel o oportunitate, poate unică în viață, unor copii care merită, dar nu își permit.

Ar fi arogant sa spunem ca suntem cei mai buni in domeniul proiectelor europene, pentru ca mereu va fi loc de mai bine. Însă, cu siguranță, suntem printre cei mai buni la nivel de județ si nu numai, avem diplome de excelență ca dovadă. Toata recunoștința celor care si-au sacrificat fărâme de timp și picături de viață, pentru a creiona o oportunitate unică de studiu copiilor.

Iar elevii, oh, dragii de ei, sunt toți copii. Copii care mai sunt copii. Cu tristeți, cu poveri, dar cu ochii strălucitori și vii, care se mulțumesc cu tot ce nu costă: emoții, energie, bucurie. Care cară în spate ghiozdane cu pietre grele în ele, cu necazuri în familie, lipsa posibilităților materiale, viață fără filtre si Photoshop. Căroră scoala le oferă burse, colaborări cu parteneri economici, de unde învață concret meserie, participări la proiecte internaționale, finalizate cu atestate.

Si, ca sa trecem totul în revistă, pentru ca, deh, scriem fiii acolo, iar lumea trebuie să știe și lucrurile frumoase, micuța noastră familie se mândrește cu inserția profesională în diferite domenii, nu numai cel de profil tehnologic. Spunem familie pentru că, unii copii, îi duc lipsa. Nu o au, sau viața i-a pus în situații ciudate. Iar, cand primesc ajutor, unii zboară, chiar sus de tot. Avem foști elevi deveniți medici, farmaciști, informaticieni , iar lista ar putea continua. Cand se vrea, orice om mic poate ajunge mare.

Cam asta este atmosfera la noi, comunitatea LTTA. Nu este perfect, dar este perfectibil. Nu exista grupulețe, e o comunitate. Sunt zile bune, zile grele, zile în care important este să fim împreună, să facem eforturi, să existe speranță.

Iac-asa este la NOI, meserie, nu jucărie. Cu bucurie!

Director, Prof. Ing. Cristian RĂDUȚI

*CINE
SUNTEM?*



*DE CE SĂ
VII LA NOI?*

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto

Oferta educațională
2026-2027



722

Tehnician
operator tehnică
de calcul

721

Tehnician în
instalații
electrice
(fotovoltaice)

725

Tehnician transporturi

724

Tehnician mecanic pentru
întreținere și reparații
(Mecanic auto)

723

Tehnician mecanic pentru
întreținere și reparații
(Confectionier tâmplărie din
aluminiu și mase plastice)

719

Tehnician în construcții și
lucrări publice

720

Tehnician electrician
electronist auto









prof. CHIRCA RODICA MIHAELA

prof. BELU TAMARA

prof. RADU DANIELA LAURA

Informații despre Programul Erasmus+

Erasmus+ este programul UE în domeniile educației, formării, tineretului și sportului pentru perioada 2021-2027. Educația, formarea, tineretul și sportul sunt domenii-cheie care sprijină cetățenii în dezvoltarea lor personală și profesională. Educația și formarea de înaltă calitate, favorabile incluziunii, precum și învățarea informală și nonformală conferă, în ultimă instanță, tinerilor și participanților de toate vârstele calificările și competențele necesare pentru participarea lor semnificativă la societatea democratică, pentru înțelegerea interculturală și pentru tranziția de succes către piața muncii. Bazându-se pe succesul programului în perioada 2014-2020, Erasmus+ își consolidează eforturile în vederea multiplicării numărului de oportunități oferite unui număr și mai mare de participanți și unei varietăți mai mari de organizații, axându-se pe impactul calitativ al programului și contribuind la crearea unor societăți mai favorabile incluziunii și cu un nivel mai mare de coeziune, mai verzi și mai pregătite din punct de vedere digital.

Erasmus+ este una dintre cele mai vizibile povești de succes ale Uniunii Europene. El se bazează pe realizările celor peste 35 de ani de programe europene în domeniile educației și formării, tineretului și sportului, iar parteneriatele create în cadrul său pot avea atât o dimensiune intraeuropeană, cât și una internațională.

Programul urmărește să promoveze, în toate acțiunile sale, egalitatea de șanse și de acces, incluziunea, diversitatea și echitatea. Organizațiile și participanții cu mai puține oportunități se află în centrul acestor obiective și, în vederea atingerii acestora, programul le pune la dispoziție mecanisme și resurse. Atunci când își concep proiectele și activitățile, organizațiile ar trebui să adopte o abordare favorabilă incluziunii, făcându-le accesibile unei game variate de participanți.

Programul are următoarele obiective specifice:

- să promoveze mobilitatea persoanelor și a grupurilor în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea și echitatea, excelența, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul educației și formării;
- să promoveze mobilitatea în scopul învățării nonformale și informale, participarea activă a tinerilor, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul tineretului;
- să promoveze mobilitatea personalului din domeniul sportului în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor sportive și al politicilor din domeniul sportului

La nivelul instituției noastre, acest plasament înseamnă deschiderea unui drum către o colaborare cu firme europene din domeniile specifice calificărilor institutiei și dublează

componenta teoretică a învățării cu cea practică, răspunzând nevoii principale a viitorului absolvent de liceu tehnologic și de învățământ profesional de a beneficia de o pregătire de specialitate cât mai apropiată de mediul real, de piața muncii care are nevoie de profesioniști, de oameni calificați care să ofere expertiză și calitate în promovarea și prestarea serviciilor.

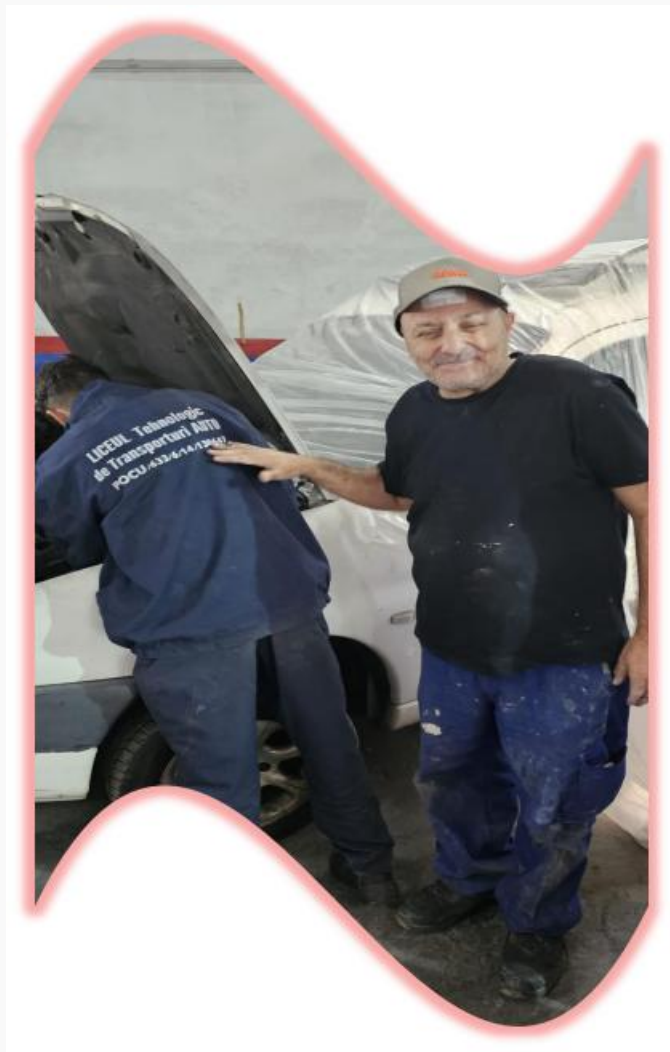
Impactul asupra participantilor a fost unul major:

- 1. creșterea cunoștințelor, competențelor de specialitate și o mai bună pregătire pentru meseria de informatician*
- 2. dezvoltarea motivației pentru învățare și pentru o pregătire profesională de nivel înalt*
- 3. cunoașterea realităților de pe piața muncii europeană din domeniul IT și posibilitatea alegerii în cunoștința de cauză a carierei viitoare*
- 4. dezvoltarea spiritului antreprenorial*
- 5. îmbunătățirea simțitoare a abilităților de înțelegere și comunicare în limbile spaniolă și engleză*
- 6. achiziții importante la nivel comportamental-respectarea unui program fix de lucru, a unor reguli, îndeplinirea unor sarcini de lucru în termenele și condițiile cerute, cooperarea cu ceilalți colegi de la locul de stagiu vor contribui în mod evident la creșterea gradului de responsabilitate, a rigorii și disciplinei individuale, a respectului pentru celălalt și pentru propriul sine.*
- 7. dezvoltarea de soft skills (comunicare interpersonală, managementul timpului, rezolvare creativă de probleme, gândire strategică, flexibilitate, lucru în echipă, networking, persuasiune, etc) atât de necesare la locul de muncă și greu de dezvoltat în mediu școlar.*
- 8. dezvoltarea dimensiunii interculturale—contactul cu mediul cultural spaniol va însemna în același timp cunoașterea directă a unor obiective culturale reprezentative pentru spațiul identitar al țării, înțelegerea unor particularități ale poporului spaniol*
- 9. dezvoltarea competențelor transversale precum: capacitatea de a se adapta și de a se integra într-un mediu intercultural, munca în echipă, analiza reflexivă, capacitatea de a lua decizii cu privire la traseul profesional.*
- 10. îmbunătățirea competențelor de utilizare a limbajului tehnic de specialitate., înțelegerea aplicabilității practice a cunoștințelor dobândite în domeniul industriei auto.*
- 11. îmbunătățirea perspectivelor de angajare la absolvirea liceului/învatamantului profesional, prin dobândirea unor competențe profesionale și personale.*

Ne desfășurăm activitatea sub sloganul:

Învățarea este un proces continuu de acțiune, reflexie și adaptare.

John Dewey



***Axa europeană: jurnal de bord Erasmus
Impresii și mărturii ale elevilor din mobilitățile Erasmus***

Elevii nostri au trăit experiența Erasmus+ în Malaga: Învățare, prietenie și momente de neuitat!



Erasmus + 2025-1-RO01-KA121-VET-000307339, care se deruleaza în Malaga, Spania în fluxul 1 in perioada:1 9.10.2025-08.11.2025, la Malaga, Spania. 🇪🇸





Din activitățile școlii

Vineri, 21.11.2025, liceul nostru a găzduit Cercul pedagogic al profesorilor de Istorie(nivel liceal). Tematica cercului pedagogic- Utilizarea I.A. la orele de istorie: resursă utilă sau sursă de riscuri? Exemple de bună practică



CERCUL PEDAGOGIC AL PROFESORILOR DE ISTORIE - LICEU

21.11.2025

**„UTILIZAREA I.A. LA ORELE DE ISTORIE: REȘURSĂ UTILĂ SAU SURSĂ DE
RISURI? EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ”**

COORDONATOR:
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ
INSPECTOR DE SPECIALITATE:
PROF. IRINA MILOTINESCU

RESPONSABILI CERC:
PROF. GIDĂR ALEXANDRU
PROF. PUICIN LAURENȚIU
PROF. CADEA NORI

www.autocv.ro



Bucurie de copil

Datorita sprijinului acordat de "Salvati Copiii" si RURIS, 20 de elevi ai Liceului Tehnologic de Transporturi Auto au primit ghiozdane si rechizite noi, pregatindu-se, cu bucurie nemărginită si speranță, de începutul anului scolar.



Curiozități din chimie

Profesor, Cojocaru Luciana

1. Aerul devine lichid la -190°C

În mod obișnuit, materia apare în una dintre cele patru stări: solid, lichid, gaz și plasmă. Aerul pe care îl respirăm cu toții este gazos; dar, ca orice fel de materie, își poate schimba starea atunci când este supus unei anumite temperaturi și presiuni. Aerul este un amestec de azot, oxigen și alte gaze. Gazul poate fi lichefiat prin compresie și răcire la temperaturi extrem de scăzute; sub presiune atmosferică normală, aerul trebuie răcit la -200°C și sub presiune ridicată (de obicei 200 atmosfere) până la -141°C pentru a se transforma în lichid. Aerul lichid este utilizat comercial pentru congelarea altor substanțe și mai ales ca o etapă intermediară în producția de azot; oxigen și argon și alte gaze inerte.

2. Cel mai rar element natural din scoarța Pământului este astatin

Denumit după cuvântul grecesc pentru instabil (astatos), Astatine este un semi-metal natural produs din degradarea uraniului și torului. În forma sa cea mai stabilă; elementul are o pauză de doar 8,1 ore. Întreaga crustă pare să conțină aproximativ 28 g de element. Dacă oamenii de știință trebuie să o folosească vreodată; trebuie să o facă de la zero. Până în prezent s-au produs doar 0,00000005 grame de astatină.

3. Fiecare atom de hidrogen din corpul dvs. are, probabil, o vechime de 13,5 miliarde de ani, deoarece a fost creat la nașterea universului

Încă de la formarea Universului primul element chimic a fost hidrogenul. Toate celelalte au urmat prin fuziunea hidrogenului în heliu; care mai apoi s-a fuzionat în carbon și așa mai departe. Aproximativ 73% din masa universului vizibil este sub formă de hidrogen. Heliul reprezintă aproximativ 25% din masă, iar orice altceva reprezintă doar 2%. Prin masă, hidrogenul și heliul combinate reprezintă mai puțin de 1% din Pământ.

4. Heliul superfluid sfidează gravitația și urcă pe pereți

O tranziție remarcabilă are loc în proprietățile heliului lichid la temperatura de 2,17 K (foarte aproape de zero absolut); numit „punctul lambda” pentru heliu. O parte din lichid devine un „superfluid”; un fluid cu vâscozitate zero care se va deplasa rapid prin orice pori din aparat.

PROF. RĂDUȚ ILEANA

Introducere

Automobilul modern reprezintă una dintre cele mai importante realizări tehnologice ale societății contemporane. De la primele vehicule cu motor cu ardere internă până la mașinile electrice și autonome de astăzi, automobilul a evoluat constant, devenind nu doar un mijloc de transport, ci și un simbol al progresului tehnologic.

În prezent, accentul se pune pe trei direcții majore: tehnologia avansată, siguranța rutieră și sustenabilitatea viitorului.

Tehnologia în automobilul modern

Tehnologia joacă un rol esențial în dezvoltarea automobilelor actuale. Sistemele electronice controlează aproape toate funcțiile importante ale vehiculului: motorul, frânele, direcția, climatizarea și chiar comportamentul șoferului.

Un exemplu relevant este apariția sistemelor de asistență a șoferului (ADAS – Advanced Driver Assistance Systems), precum frânarea automată de urgență, asistența la menținerea benzii de rulare, pilotul automat adaptiv sau detectarea pietonilor. Aceste tehnologii reduc riscul de accidente și cresc confortul la volan.

De asemenea, conectivitatea a devenit o caracteristică standard. Automobilele moderne sunt dotate cu sisteme multimedia avansate, navigație GPS, conexiune la internet și integrare cu smartphone-ul, transformând mașina într-un adevărat „computer pe roți”.

Siguranța – o prioritate absolută

Siguranța rutieră este una dintre principalele preocupări ale producătorilor auto. Aceasta se împarte în siguranță activă și siguranță pasivă.

Siguranța activă include toate sistemele care ajută la prevenirea accidentelor: ABS (sistem antiblocare a roților), ESP (program electronic de stabilitate), controlul tracțiunii și sistemele de monitorizare a presiunii în pneuri.

Siguranța pasivă are rolul de a proteja pasagerii în cazul producerii unui accident. Aici se regăsesc airbagurile, centurile de siguranță, structura caroseriei cu zone de deformare controlată și scaunele ergonomice.

Testele de siguranță realizate de organizații independente, precum Euro NCAP, contribuie la îmbunătățirea constantă a standardelor de protecție, oferind consumatorilor informații clare despre nivelul de siguranță al fiecărui model.

Viitorul automobilului

Viitorul automobilului este strâns legat de protecția mediului și de noile tehnologii. Mașinile electrice și hibride câștigă tot mai mult teren, deoarece reduc emisiile de gaze poluante și dependența de combustibili fosili.

Un alt pas important îl reprezintă dezvoltarea vehiculelor autonome. Acestea folosesc inteligența artificială, senzori, camere video și radare pentru a se deplasa fără intervenția șoferului. Deși această tehnologie se află încă în dezvoltare, ea promite reducerea accidentelor cauzate de eroarea umană și creșterea eficienței traficului.

În plus, conceptul de mobilitate inteligentă presupune integrarea automobilelor într-un sistem de transport mai larg, care include infrastructură smart, orașe inteligente și soluții de transport partajat.

AUTOMOBILUL MODERN – ÎNTRE TEHNOLOGIE, SIGURANȚĂ ȘI VIITOR

Automobilul modern a evoluat spectaculos, devenind o combinație de tehnologie avansată, siguranță și viziune pentru viitor. În acest articol vom explora cum aceste elemente esențiale se îmbină pentru a redefini experiența de condus.

Tehnologia de Vârf

Mașinile de astăzi sunt dotate cu sisteme sofisticate care transformă condusul într-o experiență high-tech:

- **Sistem de navigație și infotainment:** Ecrane touch, conectivitate smartphone și asistenți vocali.
- **Conducere autonomă:** Funcții de pilot automat care permit mașinii să preia controlul în anumite condiții.



Figura 1. Bordul digital modern

Siguranță în Prim-Plan

Siguranța este o prioritate esențială pentru automobilele moderne:

- **Sistem de frânare automată:** Detectarea obstacolelor și frânare de urgență.
- **Avertizări de unghi mort și asistență la pășcarea benzii.**



Figura 2. Tehnologii de siguranță

Viitorul Mobilității

Viitorul automobilului este electric și autonom:

- **Mașini electrice:** Vehicule ecologice care reduc emisiile poluante.
- **Autonomie avansată:** Viitorul transportului cu mașini care se conduc singure.

Sugestii de Imagini

- Figura 1. Bord digital modern
- Figura 2. Tehnologii de siguranță
- Figura 3. Mașină electrică autonomă



Figura 3. Mașină electrică autonomă

Sugestii de Imagini

- Figura 1. Bord digital modern
- Figura 2. Tehnologii de siguranță
- Figura 3. Mașină electrică autonomă

- 1 Popescu, A., "Revoluția Auto: De la Motorul Termic (la Mașina Electrică", Editura Tehnica, 2020.
- 2 Ionescu, M. "Siguranță în Trafic – Noile Tehnologii", Revista Auto, 2021.
- 3 www.auto-moderne.ro
- 4 www.sigurantamasina.ro

Concluzii

Automobilul modern este rezultatul unei evoluții continue, aflate la intersecția dintre tehnologie, siguranță și viziunea asupra viitorului. Inovațiile tehnologice sporesc confortul și performanța, sistemele de siguranță salvează vieți, iar orientarea către soluții ecologice contribuie la protejarea mediului. Astfel, automobilul rămâne un element central al societății moderne, adaptându-se permanent nevoilor omului și provocărilor viitorului.

Bibliografie

1. Vasiliu, C., *Tehnologia automobilului modern*, Editura Tehnică, București.
2. Popescu, I., *Siguranța rutieră și sistemele moderne de protecție*, Editura Didactică și Pedagogică.
3. <https://www.euroncap.com> – European New Car Assessment Programme.
4. <https://www.autoevolution.com> – Articole despre tehnologia auto.
5. <https://www.iea.org> – International Energy Agency, informații despre vehicule electrice.

Gogu Constantinescu – inventatorul sonicității

Prof. Săseanu Mirela Daniela



În decembrie 2015, UNESCO a comemorat 50 de ani de la moartea inventatorului român Gogu Constantinescu.

În contul lui Gogu Constantinescu figurează peste 317 de brevete de invenție, parte patentate în SUA, Danemarca, Elveția, Austria, Germania, Marea Britanie, Franța, România, etc., precum și altele, care nu au fost niciodată publicate. Un mic calcul ne arată că de la apariția primei invenții (1907), până la data trecerii în eternitate (1965), în medie, la fiecare 4 luni a fost realizat un brevet, iar dacă socotim doar anii săi cei mai prolifici, rezultă o invenție pe lună.

Gogu Constantinescu a fost un geniu, ale cărui idei au devansat cu mult timpul existenței sale fizice, care astăzi surprind prin acuratețe, inventivitate și aplicabilitate.

Multe dintre prezicerile lui Gogu Constantinescu au apărut și au dispărut, multe se folosesc astăzi sau retrezesc interes. A cucerit faimă academică și onoare profesională atât acasă cât și în străinătate. Ca și cei mai mulți inventatori, a suferit dezamăgiri în străduințele sale de a convinge industria și oficialitățile de valoarea ideilor sale.

Fiul unui mare profesor de matematică și iubitor de muzică și al unei mame de origină alsaciană, refugiată la Timișoara, Gogu Constantinescu s-a născut la Craiova, la 4 octombrie 1881. Bunicul din partea mamei era inginer. De la aceștia, tânărul a moștenit talentul pentru matematică, muzică și inginerie. Pe toată durata copilăriei și a adolescenței, s-a dovedit un spirit extrem de inventiv, abil și precoc. În vremea liceului, și-a transformat camera într-un adevărat laborator pentru experimente fizico-chimice.

Astfel, aici au prins viață acumulatori și baterii, diverse motoare. Tot în perioada adolescenței a conceput un calculator, bazat pe un sistem mecanic, care putea realiza calcule cu până la 30 de cifre. Câteva roți se învâneau în jurul unei manivele. Ideea de la care a pornit era să-și ajute sora să se descurce mai bine la matematică.

Din nefericire, Gogu va trebui ca de la numai 15 ani să se descurce singur, tatăl său trecând în neființă în 1896. Este absolvent al Colegiului Național "Carol I" din Craiova promoția 1899. Ia Bacalaureatul și se înscrie la Școala Națională de Poduri și Șosele, pe care o va termina ca șef de promoție 5 ani mai târziu. Tenace, încrezător în sine, pe timpul studenției a înfruntat cu succes rezistența la schimbare a profesorilor săi, încercând să demonstreze utilitatea unui nou material de construcție la acea vreme: betonul armat. Folosirea betonului armat eșuase deja în Europa: în 1900, la Expoziția Universală de la Paris, în 1903 la Basel, în construcția unui important hotel. Totuși, tânărul inginer a publicat în 1904 un calcul teoretic privind betonul armat, iar în anul următor, teoria de calcul ce a permis construcția primelor poduri în arc.

În anii care au urmat, a proiectat numeroase construcții de beton armat, printre care Camera de Comerț, Ministerul Lucrărilor Publice, Palatul Patriarhiei, Cazinoul și Marea Moschee din Constanța.

Tânărul avea un spirit neobosit, găsea soluții la problemele din orice domeniu cu care venea în contact. Cu aceeași ocazie a dezvoltat și utilajele de forare, a abordat problema vehiculelor de transport, a motorizării și sistemelor de transmisie. Mai târziu, avea să construiască un motor cu injector, preluat ulterior de Bosch și primul automobil fără cutie de viteze (1923).

În 1915, în plin război, trupele aliate sufereau numeroase înfrângeri în aer, deoarece nemții foloseau un sistem nou de tragere printre elicele avionului. Eforturile aliaților de a găsi un alt sistem de tragere sincronizată s-au dovedit sortite eșecului, fiind supuse dezavantajelor mecanicii: deformări generate de variațiile de temperatură, lungimea țevii necorespunzătoare cu modelele de avioane etc. Era nevoie de un sistem hidraulic. Salvarea aliaților avea să vină tocmai de la "românul nebun" și aplicațiile sonicității. Dar nici în această situație de urgență, teoria sa nu a fost înțeleasă și autorul ei nu a fost sprijinit în mod oficial. Totul s-a derulat în baza sprijinului acordat de către maiorul Calley, unul din membrii de conducere ai Comitetului Regal, care din acest motiv...a fost silit să demisioneze.

În august 1916 s-au realizat primele teste cu un avion echipat cu ceea ce avea să devină Constantinesco Fire Control Gear sau "C.C. Gear". Succesul și superioritatea față de sistemul utilizat de aviația germană s-a bucurat în sfârșit și de recunoașterea oficială, astfel că, pînă la sfârșitul războiului, peste 50.000 aparate de zbor americane și britanice au fost dotate cu astfel de sisteme.

Omul de știință și inginerul Gogu Constantinescu a fost cel care a dezvoltat și aplicat Teoria Sonicității, o nouă știință referitoare la transmiterea puterii prin lichide, solide sau gaze. Dar Gogu este încă comemorat cu stimă de publicul general și piloții din Serviciul Aerian, ca omul care a inventat dispozitivul de tragere sincronizată pentru avioanele din primul război mondial. În acest context, la 29 martie 1920, renumitul ziar "The Times" publica: "Vice Mareșalul Sir John Maitland a prezidat sâmbătă o prelegere a domnului Gogu Constantinescu în Sonicitate (transmiterea puterii prin vibrații), dată la Politehnică, sub auspiciile unei serii de prelegeri pentru profesori ai Consiliului Ținutului Londrei. Sir John Maitland a spus că datorită d-lui Constantinescu și dispozitivului de tragere pe care l-a inventat, noi am deținut supremația peste germani în aer, așa cum am făcut-o".

Cu toate că opera lui Gogu Constantinescu este de o valoare inestimabilă, ea nu a fost cunoscută îndeajuns, în bună parte datorită caracterului secret dat de utilizările preponderent

militare, iar pe de altă parte puținelor publicații referitoare la aceasta. Astfel, primul volum publicat în 1918 la Londra, într-un număr limitat de exemplare, a fost declarat secret de către guvernul Marii Britanii, din cauza explicațiilor pe care le avea noua teorie în domeniul armelor și mijloacelor de război.

Recunoașterea lui Gogu Constantinescu pe plan internațional este atestată printr-un tablou publicat de revista britanică "The Graphic" în anul 1926, în care sunt prezentate ilustre personalități științifice ale vremii, începând cu Einstein, Edison, Kelvin, Gogu Constantinescu (primul pe rândul al doilea), Rutherford, Marie Curie etc.

Începând cu 18 decembrie 2025 (data inaugurării noului terminal) Aeroportul Internațional Craiova, locul de naștere și de educație până la nivel liceal inclusiv, poartă numele: „Aeroportul Internațional George Constantinescu” Craiova.

Rămâne ca și noi, românii, să îl reaşezăm în locul binemeritat, în sufletele și în amintirea noastră. Putem afirma că o parte a prezentului, dar și a viitorului a fost dăruită omenirii de savanți români ca și Gogu Constantinescu.



Paștele- povestea Luminii și a Învierii

Profesor, Dragomir Denisa Gabriela

Sărbătoarea Sfintelor Paști sau a Învierii Domnului este marcată, în comunitatea românească, de o primenire a caselor, de slujbe speciale săvârșite în cadrul Bisericilor Ortodoxe, dar și de preparatele tradiționale românești. De pe masa fiecărui român nu trebuie să lipsească ouăle roșii, cozonacul și friptura de miel.

Înainte de toate, încondeierea sau "împistritul" ouălor reprezintă un obicei străvechi în tradiția românească.

Și de această dată, elevii Liceului Tehnologic de Transporturi Auto din Craiova sub îndrumarea dnei prof. Dragomir Gabriela-Denisa, cu bucurie au decorat ouă cu markere și culori acrilice realizându-se o frumoasă expoziție și să-și amintească de aceste frumoase tradiții românești și să le transmită mai departe și generațiilor viitoare.

Ouăle încondeiate sunt o mărturie a datinilor, credințelor și obiceiurilor pascale, reprezentând un element de cultura spirituală specific românească.















În pragul Nașterii Domnului, elevii clasei a VI-a A de la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto din Craiova, sub îndrumarea dnei prof. de religie Dragomir Gabriela-Denisa, au pus în scenă o pildă creștină:

Sceneta „*Moșneagul* ” sau poezia educativă "Cine dă, lui își dă, cine face, lui își face" .

Sceneta „Moșneagul ” i-a introdus pe copii în învățătura creștin ortodoxă într-un mod creativ și plăcut, învățând cum să devină buni creștini, cum să-și facă viața lor mântuitoare, pilda punând accentul pe mila creștinească.

Versurile scurte au fost reținute cu ușurință, motivându-i pe copii să se implice în activitățile extrașcolare.

Sceneta „Moșneagul "sau poezia educativă "Cine dă, lui își dă, cine face, lui își face" este o lecție morală despre generozitate, responsabilitate și consecințele faptelor.

Au interpretat elevii clasei a VI-a A:

Moșneagul : BOZGAN DARIUS

Gospodina, mama tânărului: DURAC ESMERALDA

Sătencele: MANOLESCU CASANDRA, MUSTAFA BIANCA, MUSTAFA MONALISA

Tânărul: BOERICĂ ERIC

Schimbare imagini: CONSTANTIN ILARIA

Povestitor: STRĂCHINESCU



AR



Nr.13/2026





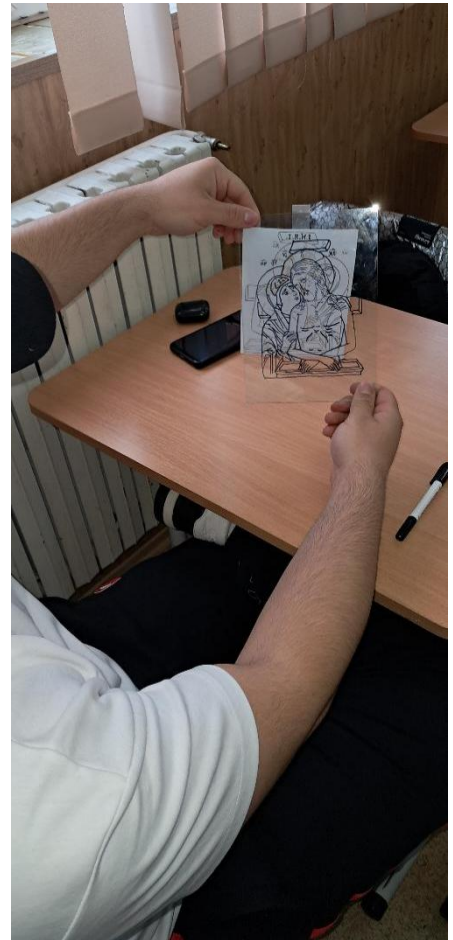
Atelier de pictură- icoane pe sticlă

În perioada 23–30 martie 2026, elevii clasei a X-a A au desfășurat activitatea „Atelier de pictură - icoane pe sticlă”, activitate coordonată de prof. Dragomir Gabriela-Denisa.

În cadrul acestei activități, prin realizarea de icoane pe sticlă cu Maica Domnului, Punerea în Mormânt a Domnului, elevii au descoperit semnificația icoanei ca mijloc de apropiere de Dumnezeu și de valorile spirituale, înțelegând mai bine rolul creației și al artei.



c





COMUNICAREA CU PĂRINȚII- NECESITATE, NU DOAR OPORTUNITATE

Prof. înv. Primar BOBAIȚĂ ROXANA MARINA

Educația copiilor nu este responsabilitatea exclusivă a școlii sau a familiei, ci rezultatul unei colaborări constante între aceste două medii esențiale pentru dezvoltarea elevului. Relația dintre familie și școală reprezintă unul dintre factorii decisivi în formarea personalității copilului, în succesul său școlar și în adaptarea socială. Comunicarea eficientă între cadrele didactice și părinți contribuie la crearea unui climat educațional stabil, bazat pe încredere, respect și cooperare.

Familia este primul mediu educational cu care ia contact copilul. În cadrul familiei, copilul își formează primele deprinderi de comportament, își dezvoltă limbajul și învață valorile fundamentale care îi vor ghida viața. Părinții au rolul de a sprijini dezvoltarea emoțională și socială a copilului, oferindu-i siguranță și încurajare. În același timp, școala completează educația primită acasă prin transmiterea de cunoștințe, prin dezvoltarea competențelor intelectuale și prin formarea unor abilități necesare integrării în societate. Din acest motiv, colaborarea dintre cele două instituții este esențială.

Comunicarea dintre cadrele didactice și părinți trebuie să fie constantă și deschisă. Prin dialog, profesorii pot transmite informații despre evoluția școlară a elevului, despre comportamentul acestuia în colectiv și despre eventualele dificultăți întâmpinate în procesul de învățare. La rândul lor, părinții pot oferi profesorilor informații importante despre personalitatea copilului, despre mediul familial și despre aspecte care ar putea influența performanța școlară. Această comunicare bidirecțională ajută la identificarea timpurie a problemelor și la găsirea unor soluții eficiente.

Există mai multe modalități prin care poate fi realizată comunicarea între familie și școală. Una dintre cele mai frecvente forme este reprezentată de ședințele cu părinții, în cadrul cărora cadrele didactice prezintă situația generală a clasei și discută despre progresul elevilor. De asemenea, întâlnirile individuale între profesor și părinte permit abordarea unor probleme specifice legate de un anumit elev. În ultimii ani, comunicarea a devenit mai ușoară și datorită utilizării tehnologiei, prin intermediul platformelor educaționale, al grupurilor online sau al mesajelor electronice.

O comunicare eficientă trebuie să se bazeze pe respect reciproc și pe dorința de colaborare. Atunci când profesorii și părinții își exprimă punctele de vedere într-un mod deschis și constructiv, se creează un parteneriat educațional autentic. Este important ca fiecare parte să înțeleagă rolul și responsabilitățile celeilalte. Profesorul are competența pedagogică și experiența didactică, iar părintele cunoaște cel mai bine nevoile și particularitățile copilului. Prin colaborare, aceste perspective se completează.

Relația familie–școală influențează în mod direct motivația elevilor pentru învățare. Copiii observă atitudinea părinților față de școală și sunt influențați de aceasta. Atunci când părinții manifestă interes față de activitatea școlară, verifică temele, participă la întâlniri și mențin legătura cu profesorii, elevii devin mai responsabili și mai implicați în procesul de învățare. În schimb, lipsa comunicării poate duce la neînțelegeri, la scăderea performanțelor școlare și la apariția unor dificultăți de adaptare.

Un alt aspect important al relației dintre familie și școală îl reprezintă sprijinul acordat elevilor în situații dificile. Uneori, copiii pot întâmpina probleme legate de învățare, de comportament sau de relațiile cu colegii. În astfel de cazuri, colaborarea dintre părinți și cadrele didactice este esențială pentru a identifica cauzele și pentru a găsi soluții adecvate. Prin dialog și implicare comună, se pot crea strategii educaționale care să sprijine dezvoltarea armonioasă a copilului.

De asemenea, activitățile comune organizate de școală pot consolida relația cu părinții. Participarea acestora la evenimente școlare, proiecte educaționale, serbări sau activități extracurriculare contribuie la formarea unui sentiment de comunitate. Copiii se simt încurajați atunci când văd că părinții lor sunt implicați în viața școlii și apreciază colaborarea dintre familie și profesori.

Cu toate acestea, comunicarea dintre familie și școală poate întâmpina uneori dificultăți. Lipsa timpului, diferențele de opinii sau așteptările nerealiste pot genera tensiuni. Pentru a depăși aceste obstacole, este important ca ambele părți să manifeste empatie, răbdare și disponibilitate pentru dialog. Scopul comun trebuie să fie întotdeauna binele și dezvoltarea copilului.

În concluzie, relația dintre familie și școală reprezintă un element esențial în procesul educațional. Comunicarea deschisă și colaborarea constantă dintre părinți și cadrele didactice contribuie la crearea unui mediu educațional echilibrat, care favorizează dezvoltarea intelectuală, emoțională și socială a elevilor. Prin implicare, respect reciproc și dialog, familia și școala pot deveni parteneri reali în educația copilului, oferindu-i sprijinul necesar pentru a se dezvolta armonios și pentru a avea succes în viață.

BIBLIOGRAFIE:

- Cucoș, Constantin – Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2014.
- Joița, Elena – Pedagogie și elemente de psihologie școlară, Editura Arves, Craiova, 2006.
- Iucu, Romiță B. – Managementul clasei de elevi, Editura Polirom, Iași, 2006.

*Din bancă adunate: poezii, eseuri, proză scurtă, realizate de liceenii
nostri*

Arta ne învață să simțim și să gândim frumos

VELIȘCU NARCISA CRISTINA,

clasa a X- a A

**Premiul I la concursul de eseuri ArtEdu- arta ca limbaj universal
Colegiul Tehnic Cibinul, Sibiu**

Arta este una dintre cele mai vechi și profunde forme, prin care omul își exprimă trăirile, ideile, viziunea și idealurile. Există momente, în existența noastră, când descoperi ceva care te schimbă pe deplin, fără să-ți dai seama. Pentru mine, unul dintre acele momente a fost ziua când am descoperit desenul digital. Atunci am descoperit că pot crea lumi întregi doar cu vârful unui stylus sau chiar cu propriul deget, direct pe ecranul telefonului. Arta nu a fost o alegere rațională pentru mine, ci o chemare, un răspuns la ceea ce simțeam că există înăuntrul meu, dar pe care nu știam să-l exprim.

Arta reprezintă una dintre cele mai profunde și mai autentice forme de exprimare a ideilor, sentimentelor și experiențelor umane. Ea se manifestă printr-o diversitate de forme: de la pictură, desen și grafică, până la teatru, muzică și dans. Fie că vorbim despre arte vizuale, care captează lumea prin imagini și culori, fie despre artele performative, ce aduc emoția la viață prin mișcare și sunet, toate aceste forme au un numitor comun: ele ne umanizează. Arta este limbajul pe care sufletul îl vorbește, atunci când cuvintele nu sunt de ajuns.

Cred că arta contribuie, într-o foarte mare măsură, la dezvoltarea gândirii și creativității. Când creezi, mintea ta intră într-o stare pe care rareori o găsești în alte părți: una de pace și libertate totală. Drumul meu ca artist digital a fost tocmai această școală a gândirii vii și creative. La început, nu a fost ușor deloc. Îmi amintesc cum îi priveam pe artiștii pe care îi admiram online și mă întrebam dacă voi ajunge vreodată să desenez ca ei. Liniile îmi ieșeau strâmbe, proporțiile erau greșite, iar culorile nu se armonizau. Cu timpul însă, am înțeles că

tocmai aceste greșeli au fost profesorii mei cei mai buni. Cu fiecare desen nereușit, cu fiecare noapte petrecută perfecționând un detaliu, am început să gândesc altfel, să descompun lumea în forme, lumini, umbre, să nu văd doar ce este, ci și ceea ce ar putea fi. Arta mi-a oferit și o lecție despre curaj. Există mereu un buton de oprire sau o gumă de șters, dar cele mai frumoase creații vor fi mereu acelea care se nasc atunci când alegi să mergi mai departe, fără oprire, fără constrângere, fără să ștergi și fără a te ascunde în spatele perfecțiunii.

Astfel, cultivarea sensibilității este încă un dar prețios pe care arta ni-l oferă. Înainte de a desena serios, priveam lumea în grabă, fără să o văd cu adevărat. Arta m-a învățat să încetinesc, să observ cum lumina de seară cade diferit pe fiecare față, cum o expresie reținută spune mai mult decât un zâmbet larg, cum culorile reci te învață singurătatea, iar cele calde, confortul. Această sensibilitate nu a rămas doar în desenele mele, ci a intrat în felul în care ascult oamenii, în felul în care înțeleg o situație dificilă, în capacitatea de a empatiza cu cei din jurul meu.

Arta m-a învățat că a fi sensibil nu e o slăbiciune, ci o formă de inteligență.

Privind înapoi la drumul meu ca artist, știu că nu am învățat doar să desenez. Am învățat să am răbdare cu mine însămi, să accept imperfecțiunea ca parte din proces și să găsesc frumusețe în lucruri pe care obișnuiam să le trec cu vederea. Fiecare proiect finalizat este o mică victorie, fiecare stil explorat este o nouă fereastră deschisă.

Arta joacă, astfel, un rol esențial în dezvoltarea gândirii și a sufletului nostru. Ea nu ne face doar mai abili tehnic, ci mai empatici, mai înțelepți și mai vii. Într-o lume ce aleargă mereu înainte, arta ne amintește să ne oprim, să găsim frumosul în ceea ce este mic, simplu, neimportant. Arta ne învață să simțim și să gândim frumos.

.....
...

Și poate că tocmai aceasta este prima lecție pe care trebuie să ne-o însușim...

IMAGINARIUM DE CLASA a V-a

NOAPTE DE CRĂCIUN

Cristea Alina, clasa a V-a A

Din nou s-a așternut noaptea peste inima mea... razele lunii erau și ele ascunse de nori grei, ca și gândurile mele. Stând în cameră, cu gândurile mele, gânduri despre orice, neștiind răspunsurile la frământările mele, coșmaruri în orice noapte, am primit sfatul de la sora mea de a mă ruga. Nu am fost prea sigură că aceasta ar fi soluția. Îndoiala îmi fremăta inima. Minte mea, ca de obicei, nu credea că m-ar ajuta, dar, după încă o noapte de coșmar mult mai zbuciumat față de cele pe care le avusesem înainte, mi-am împreunat mâinile în rugăciune. În umbra acestor gânduri, mi-am înălțat sufletul ușor, ca o adiere lină de vânt, spre cer. Îmi plec trupul pios și, împreunându-mi obrajii palizi cu mâinile în rugăciune, am început să șoptesc rugăciunea „Tatăl nostru”. Am vorbit cu Dumnezeu, mult și despre orice, despre cine sunt și cine vreau să fiu. Atunci, pentru prima dată, spre surprinderea mea, după atât de mult timp, m-am simțit ușurată, fiind pătrunsă de acea emoție pe care o ai atunci când simți că poți fi tu însăși cu cineva, putând să-ți împărtășești gândurile și supărările, până și greșelile, fără să te simți judecat de alții, acel simțământ că Cineva, nevăzut, te iubește fără limite...

Când am deschis ochii, la fereastră ninge. Calm și liniștit. Liniștea îmi picura în suflet fulgi de speranță și încredere.

IARNA

Nume și prenume: Piță Ionuț David

Clasa a V-a

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto, Craiova,

A venit iarna ușor

Fără niciun fulgușor

Nu zăpadă, nu polei ...

Doar scânteii în ochii mei!

Cât de veseli suntem noi!

Chiar de n-avem bulgări moi,

Avem brad și portocale

Bucuria -i mare, mare!

OMUL DE ZĂPADĂ

Nume și prenume: Pascu Marinela

Clasa a V-a

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto, Craiova,

Profesor coordonator: Vînătoru Mariana

*În grădină, lângă stradă, Șade
omul de zăpadă.*

Și copiii- s bucuroși

În cămăși albe și roș.

Săniile-alunecă pe gheață

El zâmbește plin de viață.

Și stă singur în ogradă

Cu ochi mic și nas de spadă

ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ

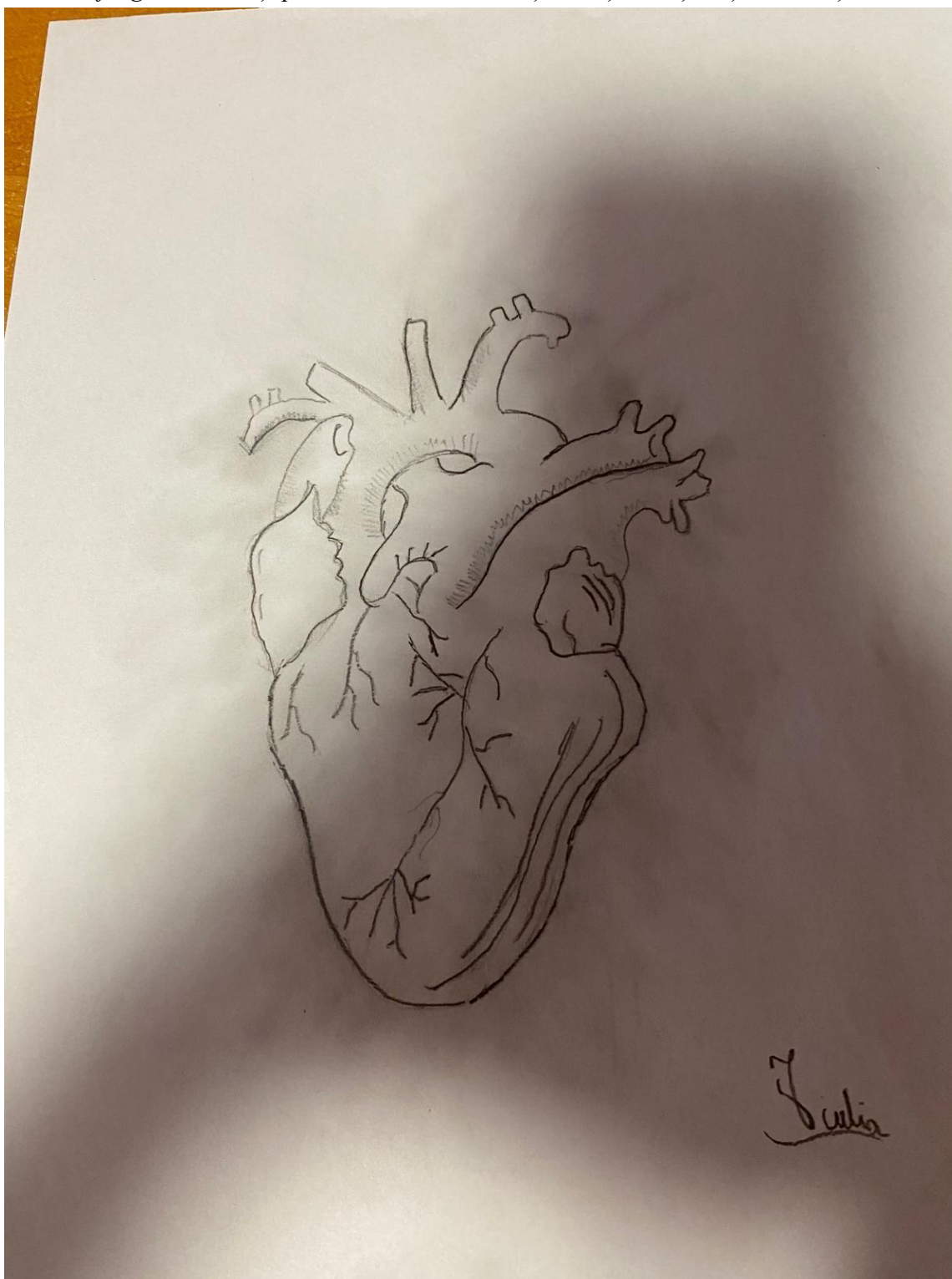
Profesor coordonator: Viorica MARCU



ANATOMIA UNEI EMOȚII

IONESCU IULIA, clasa a IX-a E

O inimă anatomică, realizată cu linii fine și atenție la detalii. Vasele principale sunt conturate clar, iar micile ramificații oferă desenului un aspect realist. Simplitatea liniilor scoate în evidență forma naturală a inimii, iar semnătura din colț adaugă o notă personală. Desenul transmite atât fragilitate, cât și putere, simbolizând viața însăși, emoțiile și rezistența.



Urmează apoi un desen inspirat de legendarul Nissan Skyline R34 GT-R, realizat dintr-o perspectivă frontală. Elementele emblematice, precum farurile rotunde și eleronul masiv, sunt ușor de recunoscut. Stilul simplu, realizat cu pix albastru, oferă desenului un aspect de schiță rapidă, dar plină de personalitate. Inscripțiile „SKYLINE” și „R34 GT-R” completează lucrarea și evidențiază pasiunea pentru mașinile japoneze sportive.



ELM (Extreme Learning Machine), NLP și LLM se află într-o relație ierarhică și tehnologică directă: ELM este un algoritm/instrument rapid utilizat istoric în interiorul domeniului general NLP, dar care a fost depășit în era modernă de către LLM-uri. NLP (Natural Language Processing) este domeniul general, în timp ce LLM (Large Language Model) este o tehnologie specifică din interiorul acestui domeniu. LLM este deasemenea tehnologia dominantă actuală din NLP, bazată pe arhitecturi masive de tip Transformer (cu sute de straturi și miliarde de parametri), capabilă de sarcini multiple și complexe.

Înainte de apariția modelelor gigantice (LLM), în NLP se foloseau algoritmi mai simpli pentru sarcini specifice. **ELM a fost intens utilizat ca un motor de calcul rapid în NLP pentru:**

Analiza de sentiment: Clasificarea textelor în „pozitiv”, „negativ” sau „neutral”.

Filtrarea de spam: Identificarea rapidă a e-mailurilor nesolicitate. **Clasificarea textelor pe categorii:** Sortarea automată a știrilor sau documentelor.

Caracteristică	NLP (Procesarea Limbajului Natural)	LLM (Modele de Limbaj Mari)
Ce este?	Domeniul general din AI care ajută computerele să înțeleagă și să proceseze textul uman.	Un tip specific de model avansat din cadrul NLP, bazat pe rețele neuronale uriașe.
Abordare	Folosește reguli stricte, statistici sau modele mici (ex: pentru clasificare de text, filtre de spam).	Învăță predictiv din volume masive de date pe baza arhitecturii Transformer (ex: GPT-4, Claude).
Sarcini	Rezolvă o singură sarcină specifică (ex: extragerea de cuvinte cheie, analiza sentimentelor).	Este multitasker ; generează text creativ, scrie cod, poartă conversații fluide.
Resurse	Rulează rapid, consumă puțină memorie și este ieftin de implementat.	Necesită servere puternice (GPU-uri), este scump și are timp de răspuns mai mare.

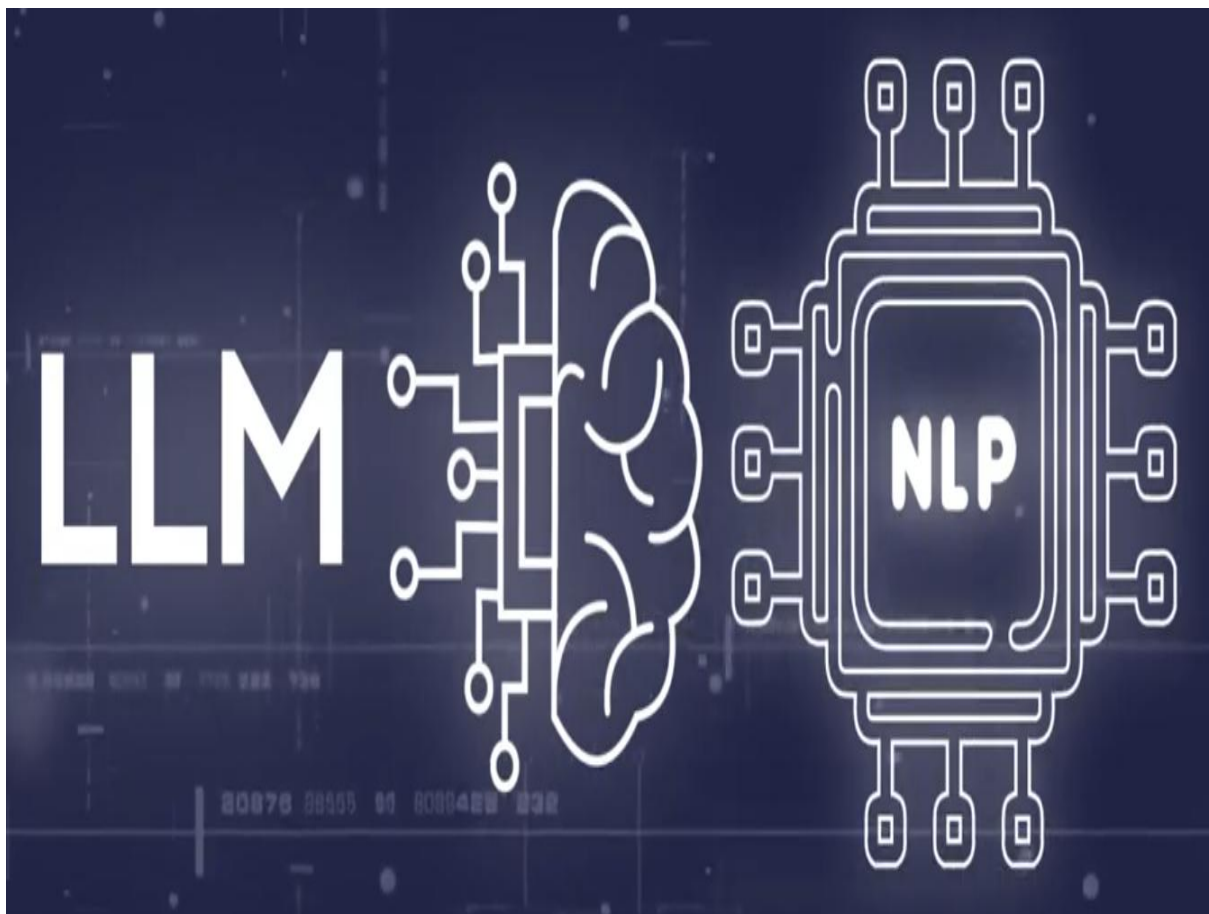
Spre deosebire de rețelele neuronale clasice care învață greu prin backpropagation (ajustare repetată a nodurilor), un ELM generează conexiunile interne la întâmplare și calculează rezultatul final instant, printr-o singură formulă matematică. Acest lucru îl făcea **extrem de rapid și ieftin** de antrenat pe texte scurte.

Conectarea ELM cu LLM în contrastul tehnologic poate fi înțeles mai bine privind tabelul următor

Criteriu	ELM (Extreme Learning Machine)	LLM (Large Language Model)
Complexitate	Model mic (un singur strat ascuns de neuroni).	Model gigantic (miliarde de conexiuni, straturi masive).
Filosofia învățării	Conexiunile inițiale sunt aleatorii și nu se schimbă niciodată.	Toate conexiunile sunt ajustate fin prin calcule matematice masive.
Memorie și Context	Nu înțelege contextul extins al unei fraze lungi.	Înțelege perfect contextul, nuanțele și ironia dintr-un text lung.

Astăzi, **LLM-urile** au înlocuit în mare măsură **ELM-urile** în majoritatea aplicațiilor complexe de text, deoarece LLM-urile pot genera text, pot purta conversații și au o precizie mult mai mare în înțelegerea limbajului.

Totuși, ELM-ul rămâne relevant în scenarii de nișă din NLP unde resursele de calcul sunt extrem de limitate (de exemplu, pe dispozitive mici, de tip **Internet of Things**, sau senzori care trebuie să clasifice un text ultra-rapid, pe loc, fără conexiune la internet și fără a consuma baterie).



Într-o lume condusă de tehnologie, STEM reprezintă argumentul cheie al unei educații care privește înainte, spre viitor, fiind orientată spre sporirea capacității individului de a reacționa și a deține controlul. STEM își propune, în primul rând, promovarea și utilizarea unor metode de predare bazate pe explorare, investigare și anchetă, pentru a implica elevii, dar și prezentarea și promovarea de modele de cariere în domeniu, în așa fel încât elevii să regăsească un exemplu demn de urmat.

STEM – cunoscut în literatura de specialitate ca prescurtare din limba engleză pentru Science, Technology, Engineering, Maths, – se bazează pe învățarea integrată a tuturor disciplinelor științifice și nu numai. Este vorba despre faptul că elevii vor lucra în sala de clasă sau în afara ei asemănător unui om de știință sau a unui inginer: observând, adresând întrebări, formulând idei, ipoteze, experimentând și punând în practică ceea ce descoperă și formulând și transmițând concluziile. STEM reprezintă o abordare modernă, interdisciplinară a cercetării și inovării, în curs de a fi asimilată în învățământul preuniversitar

Aș vrea să punctez, înainte de toate, rolul formativ și creativ al acestei abordări care, în ultimul timp, constituie pentru noi, dascălii, o provocare permanentă.

Activitățile STEAM permit o abordare modernă, transdisciplinară, sala de clasă transformându-se astfel într-un mediu de învățare creativ, unde elevii deprind modalități noi de a soluționa problemele, dobândesc acele competențe vizate pentru categoria de vârstă în care se încadrează, creează și folosesc instrumentele de lucru, într-o manieră inovatoare.

Ca profesor de limba și literatura română, această abordare se constituie ca o provocare permanentă atât pentru copii, cât și pentru cadrul didactic.

Proiectul pe care l-am derulat a urmărit să dezvolte elevilor capacitatea de a colabora cu ceilalți, atunci când abordează o problemă și când formulează soluții. El include explorarea problemelor din lumea reală, pune elevii în contextul utilizării aplicative a gândirii critice și autocritice, crescând motivația învățării.

Ca profesor de limba română, poți integra în lecțiile tale aceste domenii, chiar dacă disciplina de predare este una umanistă.

Redau, în cele ce urmează, câteva dintre activitățile proiectului:

Activități derulate:

Titlul activității: „ȘTIINȚA- ÎN LITERATURĂ”

Competențe urmărite:

- * dezvoltarea gândirii critice și realizarea unor conexiuni interdisciplinare
- * dezvoltarea competențelor științifice ale elevilor, prin antrenarea lor în activități de învățare prin aplicații experimentale;
- * dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare și de lucru în echipă
- * Dezvoltarea interesului pentru natură(terestră și cosmică) și cultivarea respectului pentru lucrurile vii
- * construirea unor relații intercurriculare

Grupul țintă: elevii clasei a X-a A

Locul desfășurării: sala de clasă, diverse locații unde s- au desfășurat vizitele

Perioada de desfășurare: anul școlar 2025-2026

RESURSE :

* a) – materiale: materiale diverse necesare desfășurării unor experimente , fotografii, CD – uri, materiale necesare realizării unor lucrări plastice, calculator, xerox.

* b) – umane: elevi, părinți, cadre didactice.

* c) –financiare- autofinanțare

⊕ Modalitatea de lucru: elevii lucrează în echipe și se grupează în funcție de aptitudinile și tipul lor de inteligență.

⊕ ACTIVITĂȚI PROPUSE:

⊕ Ex. De activități derulate în special în cadrul programelor Școala ALTFEL și Sapt. verde

1. **Cosmosul în literatură** Se aleg texte din Mihai Eminescu, în care elevii vor identifica, în manieră asistată, concepte științifice: Cosmos, natură, timp și fac analogii între științele exacte și abordarea lor în literatură

1. Atelier de scriere creativă asistată de tehnologie- elevii fiind solicitați pentru crearea unei povești cu ajutorul aplicațiilor digitale: Canva sau Storybird(elevii au putut crea povești ilustrate sau benzi desenate),
2. Podcast literar(crearea unui podcast despre o operă literară: elevii înregistrează recenzii, interviuri folosind aplicații Spotify sau Audacity

3. „Harta digitală a acțiunii,”(În cadrul lecției despre romanul realist-mitic,, Baltagul,, de Mihail Sadoveanu, elevii, folosind Google Maps, creează o hartă pentru reprezentarea spațiului narativ al operei și a itinerariului parcurs de Vitoria Lipan în căutarea soțului dispărut)
4. „Escape room literar,”(elevii rezolvă ghicitori, completează proverbe și puzzle-uri inspirate din operele literare)

DETALIEREA ACTIVITĂȚII: **Cosmosul în literatură**

1. Moment de captarea a atenției: Când auzim cuvântul Cosmos, la ce ne gândim?(Elevii spun liber ce gândesc despre: Dumnezeu, stele, materie, Univers, știință)
2. Propun 2-3 texte reprezentative: Luceafărul, Scrisoarea I, iar pentru diversificare: L. Blaga- filosofia misterului sau scurte texte SF
3. Împart clasa pe grupe și propun sarcini: g1 identifică imagini cosmice(stele, univers, haos), g2: Ce simbolizează Cosmosul?, g3: relația om- Univers
4. Activitate creativă pentru fixare(10 min.): Scrie, în 5-6 rânduri, ce i-ai spune unei stele? Sau compunere creativă: Dacă aș fi o stea Sau minitext argumentativ: Omul este însemnat în Univers? Elevii argumentează pro sau contra.

În concluzie, chiar dacă reprezintă un conceput relativ nou, competențele în domeniul STEM sunt foarte importante și vor deveni indispensabile în societatea viitoare, educația transcurriculară și interdisciplinară devenind o necesitate a societății moderne. Oamenii societății moderne au nevoie de capacități de gândire critică și creativă pentru a rezolva problemele și pentru a dezvolta soluții inovatoare. Competențele STEM sunt deja considerate o formă de alfabetizare și implică echiparea tinerei generații europene cu aptitudinile care să îi permită să participe la dezvoltarea societății, să influențeze și să modeleze viitorul și să participe la activități economice specifice epocii în care trăim. Cercetările sugerează că educația STEM integrată trebuie să dezvolte elevilor capacitatea de a colabora cu ceilalți, atunci când abordează o problemă și când formulează soluții

Elevii noștri, de la cei mai mici din clasa pregătitoare, până la cei din clasele gimnaziale s-au aliniat la startul unei noi ediții a Concursului Național Comper din acest an. Această competiție nu înseamnă doar clasamente și punctaje, ci, pentru școala noastră, reprezintă o modalitate prin care elevii își pot evalua cunoștințele într-un mod plăcut și într-un mediu relaxant, familiarizându-se, în același timp, cu rigorile viitoarelor examene naționale.

Comper nu a fost doar un test de gramatică și literatură, în care participanții au avut de înfruntat capcane gramaticale, exerciții de vocabular și texte la prima vedere destul de consistente, ci un exercițiu de voință, perspicacitate, atenție și gândire critică.

Felicitari tuturor elevilor care au acceptat această provocare! Așteptăm rezultatele oficiale, convinși că munca fiecăruia va fi răsplătită. Dincolo de punctele care vor veni, cel mai important câștig este curajul lor de a se autodepăși, de a crește și de a dovedi că limba română se scrie și trebuie vorbită corect, din respect pentru noi înșine.



COMPER 2025-2026

În contextul globalizării și al digitalizării accelerate, învățarea limbilor străine a devenit o competență esențială pentru dezvoltarea personală, profesională și socială. Cercetările recente din domeniul lingvisticii aplicate, psihologiei cognitive și științelor educației demonstrează că studiul limbilor străine nu reprezintă doar o modalitate de comunicare, ci și un instrument de dezvoltare intelectuală și interculturală. Numeroase studii evidențiază faptul că bilingvismul și multilingvismul contribuie la îmbunătățirea funcțiilor cognitive, la dezvoltarea flexibilității mentale și la creșterea oportunităților profesionale într-o economie globală.

Beneficiile cognitive ale învățării limbilor străine

Una dintre cele mai importante dimensiuni analizate în literatura de specialitate este impactul limbilor străine asupra funcționării creierului. Studiile realizate de cercetători precum Ellen Bialystok arată că persoanele bilingve dezvoltă o memorie de lucru mai eficientă și o capacitate sporită de concentrare și rezolvare a problemelor. În plus, procesul de învățare a unei limbi străine stimulează plasticitatea cerebrală și creează noi conexiuni neuronale.

De asemenea, cercetările sugerează că bilingvismul poate întârzia apariția unor afecțiuni neurodegenerative precum boala Alzheimer sau diferite forme de demență. Persoanele care utilizează constant două sau mai multe limbi prezintă un declin cognitiv mai lent comparativ cu monolingvii.

Un alt beneficiu important este dezvoltarea flexibilității cognitive. Persoanele care învață limbi străine devin mai capabile să își adapteze rapid gândirea la contexte noi și să gestioneze simultan mai multe sarcini. Acest fenomen este asociat cu îmbunătățirea funcțiilor executive ale creierului.

Impactul asupra dezvoltării personale și sociale

Învățarea limbilor străine contribuie semnificativ la dezvoltarea competențelor sociale și interculturale. Prin contactul cu alte sisteme lingvistice și culturale, indivizii devin mai deschiși către diversitate și mai toleranți față de diferențele culturale. Studiile privind inteligența culturală demonstrează că persoanele care cunosc limbi străine au o capacitate mai mare de adaptare în contexte multiculturale.

În același timp, procesul de învățare consolidează încrederea în sine și abilitățile de comunicare. Capacitatea de a interacționa într-o limbă străină reduce anxietatea socială și facilitează integrarea în medii academice și profesionale internaționale.

Din perspectivă educațională, învățarea limbilor străine stimulează creativitatea și dezvoltarea gândirii critice. Expunerea la structuri gramaticale și moduri diferite de exprimare influențează pozitiv modul în care indivizii interpretează realitatea și rezolvă probleme complexe.

Beneficiile profesionale și economice

În economia contemporană, competențele lingvistice reprezintă un avantaj competitiv important pe piața muncii. Angajatorii apreciază candidații care pot comunica eficient în mai multe limbi, în special în domenii precum afaceri internaționale, diplomatie, IT, turism sau educație. Cercetările economice privind capitalul uman arată că investiția în învățarea limbilor străine poate genera beneficii economice semnificative pe termen lung.

De asemenea, cunoașterea limbilor străine facilitează mobilitatea academică și profesională, oferind acces la programe internaționale de studiu și la oportunități de carieră globale.

În contextul Uniunii Europene, multilingvismul este considerat o competență-cheie pentru integrarea profesională și socială.

Rolul tehnologiei în învățarea limbilor străine

Transformările digitale au schimbat radical metodele de predare și învățare a limbilor străine. Inteligența artificială, platformele interactive și realitatea augmentată permit personalizarea experienței educaționale și cresc nivelul de implicare al cursanților. Cercetările recente evidențiază faptul că tehnologiile digitale contribuie la dezvoltarea autonomiei în învățare și la îmbunătățirea retenției vocabularului.

Platformele moderne de învățare, precum Duolingo, utilizează gamificarea și feedbackul instant pentru a crește motivația utilizatorilor și eficiența procesului educațional.

Învățarea limbilor străine reprezintă un proces complex cu implicații cognitive, sociale și profesionale majore. Studiile academice demonstrează că bilingvismul și multilingvismul contribuie la dezvoltarea funcțiilor cognitive, la creșterea adaptabilității sociale și la îmbunătățirea perspectivelor profesionale. În plus, noile tehnologii educaționale facilitează accesul la metode moderne și interactive de învățare, transformând studiul limbilor străine într-un proces mai eficient și mai accesibil.

Într-o societate globalizată, competențele lingvistice nu mai reprezintă doar un avantaj suplimentar, ci o necesitate pentru integrarea profesională și culturală. Din această perspectivă, promovarea educației lingvistice trebuie să rămână o prioritate a sistemelor educaționale moderne.

Avantajele învățării limbii franceze pentru elevii din România

Învățarea limbii franceze oferă elevilor din România numeroase beneficii educaționale, culturale și profesionale. Fiind una dintre limbile oficiale ale Uniunii Europene și o limbă de circulație internațională, franceza contribuie la dezvoltarea competențelor de comunicare și la integrarea într-un spațiu european multicultural.

1. Acces la oportunități educaționale internaționale

Cunoașterea limbii franceze permite elevilor români să participe la programe educaționale internaționale, schimburi de experiență și burse oferite de instituții francofone. Franța este una dintre cele mai apreciate destinații pentru studii universitare, iar multe universități oferă programe accesibile studenților europeni.

Exemplu:

- Elevii care cunosc limba franceză pot participa la programe precum Erasmus+ în Franța, Belgia sau Canada.
- Pot susține examene internaționale precum DELF și DALF, recunoscute la nivel european.

2. Dezvoltarea competențelor cognitive

Studiul limbii franceze contribuie la dezvoltarea memoriei, atenției și gândirii analitice. Limba franceză are o structură gramaticală complexă, iar învățarea acesteia stimulează disciplina intelectuală și capacitatea de organizare a informației.

Exemplu:

- Elevii care studiază franceza își dezvoltă mai ușor capacitatea de a învăța și alte limbi romanice, precum italiana sau spaniola.
- Exersarea vocabularului și a regulilor gramaticale îmbunătățește memoria pe termen lung.

3. Avantaje profesionale viitoare

Franceza este utilizată în domenii precum diplomatie, afaceri, turism, aviație, modă și relații internaționale. Numeroase companii franceze activează în România și caută angajați care cunosc această limbă.

Exemplu:

- Companii internaționale precum Renault, Orange sau Carrefour oferă oportunități profesionale pentru vorbitorii de franceză.
- Elevii bilingvi au șanse mai mari de angajare în centre de relații cu clienții și companii multinaționale.

4. Îmbogățirea culturală

Limba franceză oferă acces direct la cultura francofonă: literatură, cinematografie, muzică și artă. Elevii descoperă valori culturale diverse și își dezvoltă sensibilitatea artistică și spiritul critic.

Exemplu:

- Lectura operelor lui Victor Hugo sau Molière contribuie la dezvoltarea culturii generale.
- Vizionarea filmelor și ascultarea cântecelor în limba franceză ajută la îmbunătățirea pronunției și a înțelegerii orale.

5. Facilitarea călătoriilor și a comunicării internaționale

Limba franceză este vorbită pe mai multe continente, inclusiv în Europa, Africa și America de Nord. Elevii care cunosc această limbă pot comunica mai ușor în timpul călătoriilor și pot interacționa cu persoane din diferite culturi.

Exemplu:

- Un elev român care călătorește în Franța, Belgia, Elveția sau Canada poate comunica mai eficient și se poate integra mai ușor în mediul local.

6. Creșterea încrederii în sine

Învățarea unei limbi străine dezvoltă curajul de a comunica și reduce teama de a vorbi în public. Elevii care participă la conversații și proiecte în limba franceză devin mai siguri pe propriile abilități.

Exemplu:

- Participarea la concursuri și olimpiade de limba franceză îi ajută pe elevi să își dezvolte competențele sociale și spiritul competitiv.

Pentru elevii din România, învățarea limbii franceze reprezintă o investiție importantă în educație și dezvoltare personală. Aceasta oferă avantaje academice, profesionale și culturale, contribuind la formarea unor tineri adaptați cerințelor unei societăți globale și multiculturale.

Profesor consilier,

Laura ALBU

Examenale naționale, fie că este vorba despre Evaluare Națională sau Bacalaureat, marchează finalul unui ciclu de învățământ, gimnazial sau liceal, și constituie o sursă majoră de stres psihologic pentru elevi și părinți, implicând două aspecte distincte: unul academic și unul emoțional, care necesită o gestionare extrem de atentă.

Componenta academică este aceea care necesită un efort intelectual, concentrare, lectura atentă a cerințelor, indiferent de nivel, gimnazial sau liceal, înțelegerea cerințelor, a textelor suport și concentrarea pe ceea ce se așteaptă. O lectură atentă a enunțurilor înseamnă, considerăm noi, profesorii, că jumătate din cerință este rezolvată.

Mai există o componentă a acestor probe. Este vorba despre componenta emoțională. Și aici se face diferența între copiii care sunt buni competitori și copiii care sunt mai ezitanți. Copiii buni competitori reușesc să-și gestioneze emoțiile. Nu există examene fără emoție, dar ei reușesc să le transforme în ceva constructiv. Aceste trăiri îi ajută să se concentreze pe ceea ce au de rezolvat.

Gestionarea corectă a timpului înainte de probe este, de asemenea, esențială: este vorba de odihnă, de relaxare. Este știut faptul că informația științifică, academică se fixează prin odihnă, prin somn. Totodată, este foarte important și climatul familial, adică este vorba aici de felul în care părinții știu să empatizeze, să solidarizeze, să sprijine copilul. Adolescența, prin excelență, este o vârstă cu furtuni emoționale și sigur că nu există o recomandare valabilă pentru toți copiii. Poate n-ar fi rău ca părinții să le spună copiilor că presiunea nu este atât de mare și că majoritatea persoanelor care au acum 15 - 16 ani, dacă ne raportăm la Evaluarea Națională, sau 18 - 20 de ani, dacă ne raportăm la Bacalaureat, au trecut prin această experiență și au supraviețuit. Deci, este o experiență necesară, este un prag, iar abordarea sa cu naturalețe și calm va aduce, cu siguranță, rezultate mai bune decât un stres ieșit din comun.

Înainte și în timpul examenelor naționale, nu doar elevii resimt stresul, ci și părinții se confruntă adesea cu anxietatea. Ar fi indicat ca părinții să încerce, fiind vorba despre adulți, să-și controleze emoțiile, pentru că ei au altă experiență de viață. Poate ar trebui să se raporteze la ceea ce au trăit ei înșiși în perioada examenelor și să-și amintească faptul că nu le-a fost foarte ușor și tocmai din această cauză să încerce să le creeze copiilor un climat afectiv echilibrat și empatic.

Emoția cea mai puternică pare să fie resimțită de elevi atunci când li se prezintă subiectele de examen în sala de examinare. Există momentul în care elevii primesc subiectele, indiferent de materie și de vârsta lor. Și la o scanare rapidă, copilul poate să identifice o seamă de subiecte care par să fie o tablă ștersă în mintea lor. Li se pare că sunt câteva subiecte pe care nu le știu. În astfel de situații este bine să identifice subiectele la care au senzația că se descurcă, să înceapă să lucreze acele elemente din test și vor observa că în background creierul identifică soluții și pentru celelalte cerințe, astfel încât, cu multă răbdare și cu mult calm și cu multă concentrare, vor reuși să rezolve tot ceea ce au de rezolvat. Așadar, nu trebuie să se sperie dacă vor găsi în teste subiecte foarte solicitante sau la care li se pare că nu știu nimic. De fapt, ei știu, dar creierul este atât de bombardat de ceea ce i se întâmplă încât nu reușește să facă toate conexiunile în același timp.

Înainte de examen, nu este bine ca elevii să repete totul la foc automat. Este recomandat, chiar cu o zi înainte de examen, să avem activități relaxante, plimbări, un film vesel, o lectură plăcută.

De asemenea, să avem grijă să ne odihnim foarte bine în noaptea de dinaintea unui asemenea eveniment marcant!

ANI DE LICEU

Brîndușoiu Alexia Yadirra Gabriela-

Clasa a XII- a A

Anii de liceu au trecut mult mai repede decât ne-am imaginat atunci când am pășit cu emoții pentru prima dată pe holurile școlii. Astăzi, la finalul clasei a-XII-a, privim în urmă cu recunoștință pentru toate momentele care ne-au transformat și ne-au format.

Abia cum am realizat că liceul nu a însemnat doar ore, teste, mult studiu. Liceul a fost locul unde am legat prietenii sincere, unde ne-am descoperit pe noi, am învățat să avem încredere în noi și să putem trece peste obstacole. Au existat multe momente de bucurie, răsete în pauze și amintiri care vor rămâne mereu în sufletele noastre.

Nu ne așteptam ca profesorii să ne ofere sfaturi, susținere și încredere, dincolo de lecții de predare, consolidare și evaluare. Ne-au învățat să fim empatici, toleranți și să alegem cu rațiune dar și cu pasiune drumurile în viață! Le mulțumim pentru răbdare și pentru faptul că au contribuit la formarea noastră ca oameni. Ei au avut un rol esențial nu numai în acești patru ani ci și în ceea ce vom fi noi, pe viitor!

Încheiem un capitol din viața noastră pentru a începe un altul nou diferit. Fiecare avem alegeri diferite care ne vor despărți dar amintirile create împreună vor rămâne și, sperăm, să ne ajute să ne păstrăm și prieteniiile făcute în timp.

Astăzi suntem recunoscutări pentru cei mai frumoși ani ai adolescenței. Cu emoție și speranță, pășim spre viitor, dornici să ne transformăm visele în realitate.

Noi, promoția 2026 va rămâne mereu unită prin amintirile frumoase și experiențele trăite împreună. Așa că absolvirea liceului vrem s-o vedem nu ca un sfârșit ci ca un nou început frumos pentru că primii pași importanți i-am făcut prin finalizarea celor patru ani de liceu! Baftă în continuare, promoția 2026!





*Dincolo de portile scolii, lumea are nevoie de inocenta,
curajul si energia voastră!*

*Rămâneți autentici într-o lume care încearcă să vă
schimbe!*

Credeti in voi si indrazniti!

.....

Cyprins

1. *Cine suntem?...prezentarea ofertei Școlare...p.1*
2. *Programul Erasmus si proiectele de mobilitati UE7...p.3*
3. *Din activitățile școlii noastre...p.8*
4. *Curiozitati din chimie...Cojocaru Luciana...p.10*
5. *Automobilul modern-inyree tehnologie, siguranta si viitor- Radut Ileana...p.11*
6. *Gogu Constantinescu-inventatorul sonicitatii- Saseanu Mirela Daniela...p.15*
7. *Pastele-povestea Luminii si a Invierii...p.18*
8. *Atelier de pictură. Icoane pe sticla...p.30*
9. *Comunicarea cu parintii-necesitate, nu doar oportunitate.prof. Inu. Primar, Bobaita Roxana...p. 34*
10. *Pagina de creatie...p.36*
11. *Atelier de creatie plastica...p. 41*
12. *ELM, NLP, ILLM in contextul Inteligentei Artificiale... Radu- Mic Marian...p. 42*
13. *Proiectele STEM-Stim pentru viitor, prof. Mariana Vinatoru...p. 44*
14. *Beneficiile invatarii limbilor straine, Daescu Oana...p. 47*
15. *Gestionarea emotiilor, la elevi, in timpul examenelor școlare, consilier școlar, Albu Laura, p. 50*
16. *Anii de liceu, Brindusoiu Alexia Yadirra, clasa a XII-a...p. 51*



Muguri (Craiova) ISSN 2247 – 5656 ISSN-L = 2247