

Revista Liceului Tehnologic
de Transporturi Auto Craiova

BD. NICOLAE ROMANESCU, nr.
99, CRAIOVA, cod postal 200738,
jud. DOLJ, 0251-427 636

MUGURI



Colectivul de redacție

Redactor-șef:

Mariana Vînătoru

Editori :

prof. Răduți Cristian,
prof. Stănculescu George

Tehnoredactare:

Mariana Vînătoru

Muguri (Craiova) ISSN 2247 –
5656 ISSN-L = 2247

MUGURI

Coordonator, prof. Mariana Vînătoru



CUPRINS

1. Prezentarea ofertei educaționale pentru anul școlar 2019-2020.....	3
2. Copii motivați într-o școală europeană.....	4
3. Și noi avem rezultate bune la învățatură!.....	6
4. Călătorim prin lume pentru formare profesională la nivel european.....	7
3. Prietenii pompierilor.....	10
5. Din activitățile școlii.....	11
6. La mulți ani Educației!.....	12
7. Abandonul școlar- o realitate a zilelor noastre.....	14
8. Centenarul Marii Uniri.....	19
9. Impactul proiectelor cu finanțare extrabugetară asupra liceului nostru.....	20
10. Implementarea proiectului ROSE.....	23
11. Astrofizica.....	26
12. Tradiție, suflet și modernism.....	27
13. Plasma.....	28
14. Ecosistemul urban.....	29
15. Din domeniul electrotehnicii.....	33
16. Copilul de azi își alege profesiunea de mâine.....	34
17. Activitatea extrașcolară- dimensiune a procesului de învățare.....	35
18. Cum îi determinăm pe copii să învețe? Sfaturi pentru părinți.....	38
19. Curiozități din lumea matematicii.....	40
20. Ghicitori matematice.....	43
21. Să învățăm în altă limbă. Fun activities.....	44
22. The Beauty Era- Its Influence in Teenage Girls' Lives.....	45

23. Bucuriile iernii.....	46
24. Ora de religie...cu profesor Dragomir Gabriela Denisa.....	47
25. Pagina literară - Baletul, pasiunea mea.....	50
26. Vorbim, scriem corect românește.....	52
27. Ce facem în vacanță?.....	53



în parteneriat cu compania



OFERTA EDUCAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNT DUAL 2019 – 2020 CONFEȚIONER TÂMLĂRIE DIN ALUMINIU ȘI MASE PLASTICE 60 de locuri



COMPANIA CASA NOASTRĂ OFERĂ URMĂTOARELE SUME CARE SE ADAUGĂ LA BURSA PROFESIONALĂ ÎN VALOARE DE 200 LEI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL

PLAN DE RECOMPENSARE FINANCIAR BURSE DE STUDII:

ANUL I

-SEMESTRUL 1 – 400 lei

-SEMESTRUL 2 :

- 400 lei + 100 lei (pentru media generală între 8 + 9) + 100 lei (pentru abilitățile practice)

- 400 lei + 150 lei (pentru media generală între 9 + 10) + 150 lei (pentru abilitățile practice)

ANUL II

- 400 lei + 100 lei (pentru media generală între 8 + 9) + 100 lei (pentru abilitățile practice)

- 400 lei + 150 lei (pentru media generală între 9 + 10) + 150 lei (pentru abilitățile practice)

ANUL III

- 400 lei + 100 lei (pentru media generală între 8 + 9) + 200 lei (pentru abilitățile practice)

- 400 lei + 150 lei (pentru media generală între 9 + 10) + 300 lei (pentru abilitățile practice)

SINTETIZÂND: Un elev poate primi lunar, în total, de la minimum 600 lei în anul I, până la 1050 lei în anul III.

FACILITĂȚI

- Se asigură transportul la sediul companiei
- Se asigură efectuarea practicii în cadrul companiei
- Se asigură la angajare un salariu minimum net de 2362 lei
- Se asigură un mediu propice de lucru
- Se asigură echipament de protecție
- Compania construiește garsoniere și apartamente cu prețuri promoționale angajaților

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto din Craiova reprezintă una dintre cele 21 unitati scolare de referință în domeniul proiectelor Erasmus, care detine, la nivel national, CARTA VET în perioada 2016-2020.



Prin deținerea CARTA VET din cadrul programului Erasmus+, anual, 45 elevi de la calificările existente în învățământul liceal-cursuri de zi și învățământul profesional vor efectua un stagiu de pregătire practică timp de o luna în Malaga, Spania la 5 service-uri auto și 2 companii IT.

Încă din anul 2006, unitatea noastră scolară implementează cu succes proiecte de mobilități de formare profesională VET, peste 400 elevi participând, până în prezent, la astfel de proiecte. Nu locația face ca o școală să fie mai bună, ci devotamentul și profesionalismul cadrelor didactice, implicarea elevilor și părinților acestora. Aplicațiile pentru proiectele de mobilități VET sunt scrise de o echipă fantastică alcătuită din: Mihaela Dumitrascu Chirca-prof inginer, prof. Tamara Belu-prof. istorie și d-na prof. Radu Daniela Laura-prof informatică. Implementarea proiectelor s-a realizat prin implicarea directă, alături de echipa care a elaborat proiectele, a conducerii școlii și a profesorilor dirigiți.

Vă așteptăm cu drag la școala noastră!

COPII MOTIVAȚI ÎNTR-O ȘCOALĂ EUROPEANĂ

Pe principiul că „omul sfințește locul”, cadrele didactice de la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto din Craiova au reușit să sfideze prejudecata conform căreia amplasarea unei școli la periferia orașului scoate instituția respectivă de pe harta locurilor unde se întâmplă lucruri frumoase și utile pentru tineri. Așa se face că, în perioada septembrie 2018 – noiembrie 2019, Liceul Tehnologic de Transporturi Auto „DE LA ROMANEȘTI” desfășoară, printre altele, un amplu **proiect Erasmus +**, și anume „**Copii motivați într-o școală europeană**” al cărui obiectiv principal este reducerea abandonului școlar în mediul educațional. În cadrul proiectului s-au derulat deja trei mobilități de formare pentru cadrele didactice cu ocazia a trei cursuri desfășurate în țări ale Uniunii Europene (Spania, Republica Cehă și Cipru), care au tratat teme precum: reducerea abandonului școlar, formarea gândirii creative, conștientizarea și prevenirea comportamentelor deviate. Toate cele trei teme au avut același scop final: găsirea de metode inovative care să-i determine pe elevi să aprecieze mai mult actul educațional, să-i apropie de școală și, prin urmare, să o frecventeze și să-i facă mai conștienți cu privire la parcursul lor profesional. În cadrul proiectului s-au derulat, de asemenea, sesiuni de diseminare, activități cu elevii școlii, cu părinții acestora și cu cadrele didactice din școală și s-au încheiat parteneriate cu școli și ONG-uri din județ cu scopul sprijinirii în lupta împotriva abandonului școlar. Proiectul continuă cu alte ore rezervate elevilor, în care aceștia să înțeleagă importanța educației, dar și cu o dezbateră publică și un curs pe tema abandonului școlar la care vor fi invitați să participe profesori din tot județul Dolj.



Pentru că lucrurile bune trebuie împartășite, am oferit, prin intermediul Jurnalului Olteniei, exemplul nostru și altor școli din județ pe care le încurajăm să acceseze proiecte Erasmus+. „Copii motivați într-o școală europeană” este o acțiune importantă prin care școala noastră a găsit noi aliați în lupta împotriva abandonului școlar. Este util ca și alte școli care se confruntă cu această problemă să știe că pot fi mai aproape de soluționarea ei dacă urmaresc să deruleze un proiect Erasmus+.

<http://www.jurnalulolteniei.ro/.../copii-motivati-la-liceul-.../>

Iată câteva aspecte din timpul mobilității de la Limassol, Cipru (“Facing behavioural problems”) – desfășurate în perioada 15-20.07.2019.

Prima zi a cursului “Facing behavioural problems”, Limassol, Cipru pune pe tapet probleme precum rasismul, indisciplina și bullying-ul, comportamente deviate, frecvente în mediul școlar.

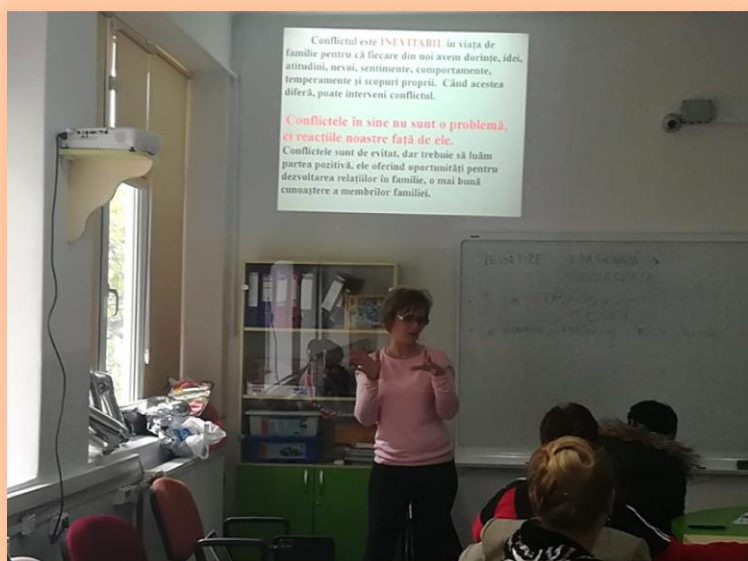


Este important să aflăm care pot fi cauzele pentru a înțelege efectele, dar și pentru a găsi soluții. Astfel, relația dintre școală și familie este extrem de importantă în diagnosticarea unui comportament deviant. Cum să abordăm familia, cum să-i facem pe părinți actori activi ai actului educațional și cum să mediem lipsa de comunicare dintre aceștia și elevi.

Activitățile out door se pretează pentru orice disciplină. Urmează să ne convingem în partea practică a cursului. Taxonomia lui Bloom prin exerciții ludice, Inteligențele multiple ale lui Gardner prin desen sau dans, toate într-un singur curs. Gândirea creativă ne-a făcut să ne dăm seama cât de simplu putem face orice disciplină să aibă doza ei de umor și ingeniozitate. Cursul “Encouraging Creative Thinking” ne-a pus mîntea, sufletul și umorul la muncă încă din prima zi și ne-am bucurat multicultural să ne depășim limitele

Prof. Gabriela Militaru

Nu doar elevii pot fi conștientizați de importanța educației, ci și părinții acestora. În acest sens, în cadrul proiectului Erasmus+ „Copii motivați într-o școală europeană” s-au desfășurat ateliere de dezvoltare personală și transfer de bune practici și cu părinții elevilor. Sub titlul „Gestionarea adecvată a situațiilor conflictuale” și sub îndrumarea cadrelor didactice din echipa de implementare, părinții au aflat informații noi despre comportamentele deviate și legătura lor directă cu fenomenul de abandon școlar; care este impactul abandonului școlar asupra dezvoltării tinerilor, dar și modul prin care, prin propriile atitudini pozitive, își pot determina copiii să fie mai activi la școală.



Si noi avem rezultate bune!

Festivitatea de premiere



FELICITARI
TUTUROR!
LICEUL
TEHNOLOGIC DE
TRANSPORTURI
AUTO 13 Iunie
2019

*„Adevărat că mai cinstit lucru nu este în lume, și mai scump, și mai curat,
decât omul pricopsit la învățătură” (Mihail Sadoveanu)*

Călătorim prin lume

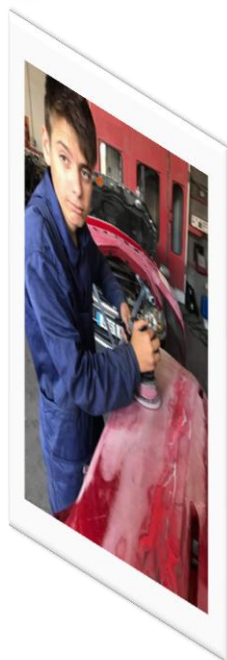
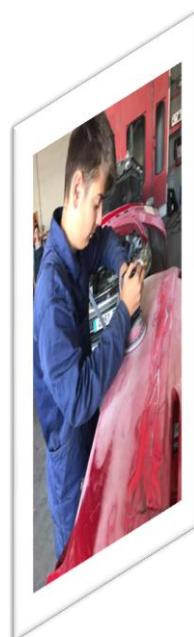
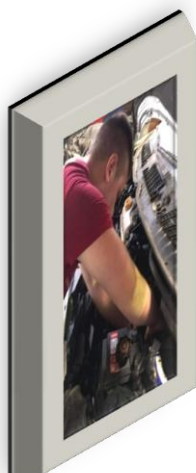
pentru formare profesională la nivel european

I. Din viața școlii

Stagiu de pregătire profesională

Mobilitatea elevilor de la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto în desfășurare –

calificarea tinichigiu-vopsitor auto și mecanic auto



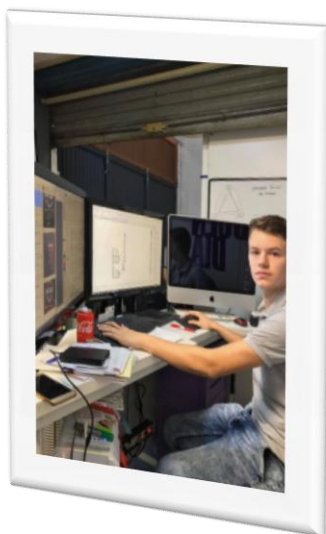
Dincolo de experiența profesională, elevii au avut acces la o altă cultură, un stil de viață diferit de al lor, au muncit într-un mediu multicultural care le-a format abilități, atitudini și comportamente necesare într-o societate și o piață a muncii multiculturale, competențe sociale, civice și de comunicare în limbi străine. Datorită acestei experiențe ei au progresat din punct de vedere lingvistic, au dobândit cunoștințe noi de limbă, și-au îmbogățit vocabularul și au reușit să depășească obstacolul lingvistic, folosind limba străină în situații de comunicare reale.



Vizita de monitorizare a domnului Director adjunct Raduți Cristian în cadrul fluxului 1 al proiectului Erasmus+, 2018-1-RO01-KA116-04786 implementat de școala noastră în perioada 01.09.2018-31.08.2019.

Vizita de monitorizare s-a desfășurat în perioada 11-18.11.2018, în Malaga-Spania, la companiile unde elevii noștri au efectuat 4 săptămâni de stagiu de pregătire practică la 3 service-uri din Malaga, Automobile Rueda, Automobile Malaga, Taller Automan și 2 companii IT, PF Interiores Flexibles și Dilusorp.





Suntem mândri de elevii noștri, care, pe durata stagiului de practică de 4 săptămâni, efectuat în Malaga-Spania, la service-uri și firme IT, au dovedit INTERES, SERIOZITATE ȘI IMPLICARE. Practica a fost efectuată în cadrul proiectului Erasmus+ cu nr. 2018-1-RO01-KA116-047864 cu titlul "Competențe europene prin stagii de pregătire practică europene", flux 1: 22.10.2018-16.11.2018, proiect finanțat de Comisia Europeană prin programul Erasmus+.





**În fiecare an,
suntem**

„Prietenii

pompierilor”

În conformitate cu prevederile Planului anual de pregătire în domeniul situațiilor de urgență pentru anul 2019, aprobat de către Prefectul județului Dolj cu nr. 3.106.427 din 23.01.2019, în data de joi, 23 mai, a.c., pe baza sportivă a Facultății de Educație Fizică și Sport din Craiova s-a desfășurat etapa județeană a concursului "Prietenii Pompierilor".



Concursul a constat într-o probă teoretică, desfășurată pe baza unui chestionar prin care se urmărește verificarea cunoștințelor acumulate în urma parcurgerii tematicii specifice stabilite prin Protocolul încheiat între Ministerul Educației Naționale și Ministerul Afacerilor Interne, dar și două probe practic-aplicative, respectiv "Pista cu obstacole" și "Ștafeta de 400 m cu obstacole". La acest concurs - destinat numai ciclului gimnazial - au participat 5 unități de învățământ (Școala Gimnazială „Anton Pann” Craiova, Școala Gimnazială „Lascăr Catargiu” Craiova, Școala Gimnazială Țuglui, Școala Gimnazială „Elena Farago” Craiova și **Liceul Tehnologic de Transporturi Auto Craiova** care, sub atenta coordonare a domnului Cristian Mogoș, a ocupat locul al III-lea.

DIN ACTIVITĂȚILE ȘCOLII

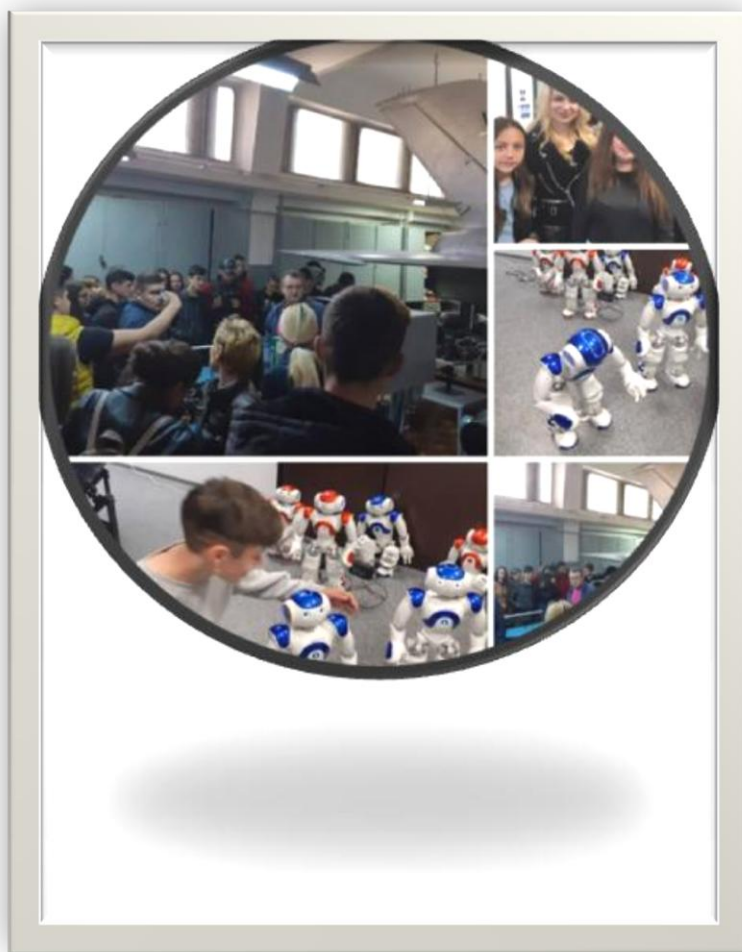
Săptămâna "Școala altfel", derulată sub genericul "Să știi mai multe, să fii mai bun!" își propune implicarea elevilor în activități extracurriculare care să le valorifice aptitudinile în domenii diverse și interesante. ...



ÎN VIZITĂ
LA
GRĂDINA
BOTANICĂ



Liceenii noștri în vizită la INCESA - Craiova



Tot în cursul acestei săptămâni, cei mici au vizitat Parcul Național Nicolae Romanescu, s-au bucurat de natură și au desfășurat activități în aer liber.



Scoala Alfei 2018-2019
Vizita la Scoala Gimnaziala Marsani
Rugby Tag cu partenerii si prietenii



ABANDONUL ȘCOLAR- O REALITATE A ZILELOR NOASTRE

Abandonul școlar este un risc care, din nefericire, nu ocolește nicio comunitate din România. Și nu ne ocolește nici pe noi. Cu toate acestea, ne-am pus în minte și în suflet să îi facem față. Acum ne pricepem mai puțin, dar sperăm ca, la finalul proiectului Erasmus + "Copii motivați într-o școală europeană", să ne pricepem mai bine. Începem deci proiectul discutând deschis cu elevii noștri despre ce înseamnă să părăsești școala. Cât de mare este pericolul, de unde vine, cum cred ei că l-am putea evita sau combate? A fost o primă activitate în care am spus cinstit ce ne doare, ce am face mai bine. Nu vom muta munții din loc din prima zi, dar într-un an și ceva cât ține proiectul și după aceea, poate vom construi un munte mic doar al nostru, un munte de încredere în școală și în ceea ce vom face după absolvire. Tot în același scop, liceul nostru a organizat, la data de 29 martie a.c., **MASA ROTUNDĂ NAȚIONALĂ „Spune NU abandonului școlar!”**



Conform ultimelor cifre prezentate de MEN, numărul copiilor neșcolarizați a atins 100000, în timp ce un raport recent al Comisiei Europene, pe linie de educație, arată că fiecare al 17-lea român este analfabet.



Scopul reuniunii noastre a fost acela de a găsi soluții concrete pentru prevenirea părăsirii timpurii a școlii și de a spori atractivitatea activităților educaționale, astfel încât copiii să vină la școală; să vadă în școala lor o a doua familie...



În cadrul proiectului, am stabilit parteneriate educaționale cu unități școlare din județele: GALATI, ALBA, MURES, GORJ, IASI, DAMBOVITA, TIMIȘ, HUNEDOARA, CARAȘ-SEVERIN, CONSTANȚA, prin colaboratorii noștri, care au ținut să ne împărtășească crâmpie din achizițiile lor culturale, din experiența lor și din demersurile întreprinse pentru diminuarea acestui fenomen. Ca soluții în cadrul dezbaterilor, s-au indicat: sporirea flexibilității și a permeabilității traseelor educaționale; modularizarea cursurilor și alternarea orelor de învățare cu orele de practică; consolidarea rutelor de formare profesională prin flexibilizarea și atractivitatea activităților; derularea unor activități extrascolare: competiții sportive, muzică, dans, creație plastică, literară, jocuri pe calculator etc. Instituția muzeală- Palatul Jean Mihail este cea care ne-a găzduit anul acesta, iar ca parteneri s-au numărat: ISJ Dolj, QFORT (partenerii noștri- inv. profesional dual) și Organizația „Salvați copiii!” Chiar dacă lacătul pentru deschiderea drumului către educație și accesul copiilor la învățatură se află la decidenții politici, iar cauzele reale ale fenomenului tin de latura socio-economică a nației, de cauze sociale, psihologice, medicale etc, nimic nu ne împiedică pe noi, dascălii, să fim formatori de caracter, să fim alături de copiii pe care îi avem sub oblăduire, să modelăm frumos aceste vlăstare!

*„ UN OM FUSESE-O FRUNZĂ
SI NUMAI OM CU OM/
AU IZBUTIT SĂ CREASCĂ
ȘI SĂ SE FACĂ POM/
CĂ MOARE FRUNZA-N RAMURI
PUIANDRĂ ȘI UȘURE/
COPACUL VIETŢUIEȘTE
ȘI S-A-NMULȚIT PĂDURE”(TUDOR ARGHEZI).*

LA MULTI ANI TUTUROR EVELLOR ȘI CADRELOR DE ZIUA
EDUCAȚIEI!



Elevii Liceului Tehnologic de Transporturi Auto au desfasurat activitati specifice sarbatorii educatiei. "Roadele educatiei", "Istoria Educatiei", "Profesor pentru o zi", "Culorile educatiei", confectionarea de materiale legate de tema zilei, sunt doar cateva dintre activitatile desfasurate, ocazionate de sărbătorirea Zilei Educației de pe 5 octombrie..





Consilier educativ, Manta Larisa

CENTENARUL MARI UNIRI

1918-2018

Anul 2018 a fost anul Centenarului pentru România. S-au împlinit 100 de ani de când strămoșii noștri au format România, 100 ani de la desăvârșirea statului național român, realizată prin unirea provinciilor românești cu România.

Sărbătorim Centenarul României Mari, o sărbătoare plină de bucurie, emoție, patriotism. Trebuie să conștientizăm că e de datoria noastră să înțelegem importanța zilei de 1 Decembrie, să păstrăm ceea ce au realizat românii în ziua de 1 decembrie, a anului 1918.

Avem o țară mândră și frumoasă la 100 de ani de la Marea Unire, dar trebuie să știm că avem o țară care a suferit datorită celui de-al Doilea Război Mondial, o țară care nu este întreagă fără Basarabia și fără nordul Bucovinei.

Primul Război Mondial (1914-1918) a reprezentat ocazia formării României Mari. Victoria României alături de Antanta a permis formarea României Mari, lucru ce s-a făcut cu multă jertfă, pierderi de vieți omenești.

Prima provincie românească care s-a unit cu România a fost Basarabia. Basarabia și-a proclamat autonomia în decembrie 1917, independența la 24 ianuarie/6 februarie 1918, iar la 27 martie/9 aprilie 1918, Sfatul Țării, care cuprindea reprezentanți ai tuturor naționalităților, a adoptat, cu majoritate de voturi, hotărârea Basarabiei de a se uni cu România.

Al doilea mare moment din procesul de reîntregire națională a statului unitar român a avut loc la 15/28 noiembrie 1918, când Congresul general al Bucovinei, format din reprezentanții aleși ai românilor și ai naționalităților din Bucovina, a hotărât, în unanimitate, „unirea necondiționată și pe vecie a Bucovinei cu România”.

Momentul decisiv pentru unitatea națională a tuturor românilor l-a constituit unirea Transilvaniei cu Romania la 18 noiembrie/1 decembrie 1918.

În toamna anului 1918, în condițiile înfrângerii Puterilor Centrale și ale prăbușirii Austro-Ungariei, mișcarea națională a românilor din Transilvania a luat amploare.

Astfel, la 29 septembrie/12 octombrie 1918 s-a întrunit, la Oradea, Comitetul Executiv al Partidului Național Român care a adoptat „Declarația de la Oradea, Declarația de autodeterminare”, redactată de Vasile Goldiș. Documentul a fost prezentat de Alexandru Vaida Voievod în Parlamentul de la Budapesta, în ședința din 5/18 octombrie 1918.

A fost convocată o mare adunare la Alba Iulia pentru data de 18 noiembrie/1 decembrie 1918. Adunarea a fost deschisă de Gheorghe Pop de Băsești. Pe lângă cei 1.228 de delegați, la Alba Iulia, pe Câmpul lui Horea au participat peste 100.000 oameni, români veniți de peste tot, veniți cu trenul, căruța, călare, pe jos, toți veneau pentru a-și vedea visul cu ochii.

Iată câteva crâmpeie din produsul activităților noastre dedicate acestui eveniment:





În acord cu viziunea școlii noastre: ”Asigurarea unei educații adecvate care să le permită elevilor o adaptare rapidă și eficientă la cerințele societății actuale”, echipa de management a școlii, alături de Echipa de proiect a școlii au acționat în direcția stimulării scrierii și implementării de proiecte cu finanțare europeană pe diverse linii de finanțare.

În era tehnologiilor moderne, în epoca Internetului și, mai ales, în contextul integrării în comunitatea europeană, Liceul Tehnologic de Transporturi Auto s-a aliniat cerințelor acestei comunități și face pași extrem de importanți către statutul de școală europeană prin accesarea și câștigarea a numeroase proiecte cu finanțare extrabugetară încă din 2006.

PROIECTE DE PARTENERIAT în Programul de Învățare pe tot Parcursul vieții

- Proiect de parteneriat Leonardo da Vinci, LLP-LdV/PAR/2012/RO/083, “Dezvoltarea instrumentelor de orientare și consiliere în învățământul profesional”- 24 de mobilități

- Proiect de parteneriat Comenius Multilateral, Cultural Cocktail, COM-10-PM-188-DJ-TR, 12 mobilități elevi+ 12 mobilități profesori
- Proiect de parteneriat Comenius Regio, COM-13-PR-33-DJ-LT “A bridge to leadership”, 4 mobilități profesori



PROIECTE ERASMUS+

- 2014-1-RO01-KA102-000870, Proiect de mobilități VET Erasmus+, acțiunea cheie KA1, “Dezvoltarea și formarea de competențe profesionale și personale prin mobilități Erasmus+ în vederea facilitării inserției pe piața muncii”, 35 elevi+4 profesori însoțitori/2 fluxuri
- 2016-1-RO01-KA102-023800, Proiect de mobilități VET Erasmus+, acțiunea cheie KA1 “Dezvoltarea



- competențelor profesionale și personale ale tinerilor aflați în formare inițială prin stagii de pregătire practică în spațiul European”, 30 elevi+ 4 profesori însoțitori/2 fluxuri, exemplu de bună practică la nivel național
- 2016-1-RO01-KA201-024720, Proiect de parteneriat strategic, “The New Educations In Promoting Transversal Skills”, acțiunea cheie KA2, 4 elevi+20 profesori,
- 2016-1-RO01-KA109-025179, CARTA de mobilitate VET, valabilă pe perioada 01.10.2016-31.12.2020 și reprezintă o recunoaștere a capacității operaționale de a gestiona proiecte de mobilități de



calitate ridicată, 180 elevi+ 24 profesori însoțitori

- 2017-1-RO01-KA116-036886, “Promovarea învățării la locuri de muncă din spațiul European prin mobilități de formare Erasmus+”, 46elevi+5 profesori însoțitori/3 fluxuri
- 2018-1-RO01-KA116-047864, “Competențe europene prin stagii de pregătire practică europene”, 45 elevi+6 profesori însoțitori/3 fluxuri

PROIECTE POSDRU

POSDRU/23/2.2/G/12055 “Școală după școală - o modalitate de învățare, aprofundare, comunicare și relaxare”, 60 elevi+39 cadre didactice

Din analiza activităților proiectelor, se poate concluziona:

IMPACTUL implementarii proiectului asupra INSTITUTIEI DE TRIMITERE:

-competentele dobândite de participanți,scrisorile de recomandare date de agentii economici la participării la stagiul au determinat cresterea motivatiei Liceului Tehnologic de Transporturi Auto de a stabili noi legături cu agenți economici locali pentru derularea stagiilor de practică

-planul anual de scolarizare a fost îndeplinit,

-s-a redus numărul elevilor aflați în pericol de abandon școlar

-activitatea cadrelor didactice de la disciplinele tehnice s-a eficientizat prin utilizarea materialelor puse la dispoziție prin proiect

Prin diseminarea proiectelor, a rezultatelor sale (inclusiv prezentarea conținutului recomandarilor facute de agenții economicia ofertelor de munca pentru 30 participanți) la școli din Craiova și județul Dolj, Olt și Teleorman sau în cadrul “Săptămânii meseriilor”, s-a asigurat creșterea interesului elevilor pentru scoala noastră și aceste tipuri de mobilități, a încrederii părinților în oportunitățile oferite de Liceul Tehnologic de Transporturi Auto.

IMPACTUL LA NIVEL LOCAL

-creșterea prestigiului și vizibilității instituției prin popularizarea activităților, rezultatelor și exemplelor de bune practici ale proiectului folosind mijloace moderne de informare

-creșterea încrederii părinților în capacitatea școlii de a forma și dezvolta la tineri competențe personale și profesionale capabile să le faciliteze inserția pe piața muncii

IMPACTUL LA NIVEL REGIONAL ȘI NATIONAL

-CCD Olt a semnat contracte de colaborare cu Liceul Tehnologic de Transporturi Auto pentru desfășurarea de

sesiuni de formare, informare, diseminare pentru cadrele didactice de la licee (vocationale și tehnologice) în vederea depunerii de proiecte de mobilități VET

-a crescut numărul de licee tehnologice și școli profesionale din județele Dolj, Olt și Gorj cu care colaborăm în cadrul diverselor activități școlare și extrașcolare

-instrumentele de evaluare au fost puse gratuit la dispoziția cadrelor didactice interesate, în cadrul Atelierele de formare din județele Dolj, Olt, Gorj.

IMPACTUL LA NIVEL EUROPEAN



-îmbogățirea orizontului cultural și spiritual al fiecărui partener prin punerea în contact cu valorile culturale, stilul de viață din țările partenere

-întărirea colaborării cu partenerii din proiect și stabilirea de noi legături pentru a se implementa alte proiecte de colaborare europeană.

Impactul proiectelor cu finanțare europeană nerambursabilă este unul foarte mare care a asigurat în ultimii ani o bună desfășurare a procesului educațional pentru elevii acestuia și se recomandă pe viitor accesarea a cât mai multe proiecte care să vizeze și alte arii de îmbunătățire.

CHIRCA RODICA MIHAELA-manager CARTA VET

BELU TAMARA, RADU DANIELA LAURA- asistenți manageri proiect

IMPLEMENTAREA PROIECTULUI ROSE

ROSE(Romanian Secondary Education Project)

este cel mai amplu proiect din Educație, care își propune să contribuie la reducerea abandonului în învățământul secundar și terțiar și să ajute la creșterea ratei de promovare a examenului de bacalaureat.

Proiectul, finanțat printr-un împrumut de 200 de milioane de euro acordat de Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, este implementat de către Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE), pe o perioadă de 7 ani, între 2015 și 2022. În școala noastră, beneficiarii direcți ai proiectului sunt cei 140 elevi implicați în proiect de-a lungul celor 4 ani. Aceștia sunt împărțiți pe grupe omogene de 10 participanți în funcție de nivelul de studiu. Participanții sunt antrenați în activități remediale pentru disciplinele de bacalaureat (limba română, matematica, biologie, limba engleză) dar și în activități de consiliere și dezvoltare personală, activități sportive și activități extrascolare.

În cadrul Clubului de Limba și literatura română vizează formarea și dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de exprimare a gândurilor, a sentimentelor elevilor în mod corect, logic și concis prin conștientizarea procesului comunicării și cultivarea unei vorbiri și scrieri clare și corecte. Activitatea vizează însușirea și aplicarea normelor de vorbire și scriere corectă a limbii române și folosirea corectă a vocabularului limbii literare, redactarea unei compuneri sau a unui text argumentativ. Se va desfășura cu elevii din clasele IX-XII. Se vor parcurge operele literare și genurile literare necesare interpretării și argumentării clare și corecte a subiectelor și tematicilor examenului final. În timpul activităților se vor discuta elemente de

Orarul activităților din cadrul proiectului se desfășoară imediat după finalizarea orelor de curs, include o masă caldă oferită elevilor și una, două sau maxim trei ore de activități pe zi pentru fiecare grupă.

Selecția elevilor presupune întrunirea unei ședințe a Comisiei Dirigenților la nivelul școlii unde fiecare diriginte al claselor IX-XII va propune un număr de 10 elevi eligibili care să îndeplinească condițiile vizate de proiect.

Activitățile remediale sunt organizate pe cluburi și ateliere:

În cadrul Clubului Matematică aplicată se vor pune în practică noțiunile de bază, facilitând rezolvarea problemelor și exercițiilor tip evaluare națională. Elevii implicați în proiect vor parcurge materia de bacalaureat. Obiectivele sunt familiarizarea elevilor cu rigorile evaluărilor, pe care le vor susține la finalul anului școlar, stabilirea nivelului real de pregătire atins în această etapă, precum și optimizarea pregătirii în vederea obținerii unor rezultate satisfăcătoare.

argumentare a textelor pro și contra, corelate permanent cu programa de bacalaureat.

Activitatea Clubului de Limbi moderne (engleză) vizează diminuarea rămănelor în urmă ale elevilor la limbi moderne, având în vedere că majoritatea provin din mediul rural și prezintă un nivel de pregătire subminimal. Se vor desfășura cu elevii claselor a XI-a și a XII-a. "Shorts Club" - club de vizionare și dezbateri (în limba engleză) de scurtmetraje pentru tineri. În concordanță cu obiectivul principal elevii vor învăța limba engleză la nivel conversațional, într-un mod interactiv, și în același timp, educativ. Se vor folosi scurtmetraje având ca teme preocupările tinerilor, corelate permanent cu programa de bacalaureat pentru competențe lingvistice în engleză. Se vor organiza ateliere de prezentare a produselor –

creații (poezii, eseuri etc.) – care se vor finaliza cu premii în vederea stimulării interesului pentru îmbunătățirea cunoștințelor și obținerea unor calificative mai bune la bacalaureat.

Clubul de Biologie se va axa pe prezentarea într-un mod mult mai accesibil și creativ a materiei claselor a IX-a – a X-a, adică Biologie vegetală și animală, materia pe care elevii noștri o aleg la proba E.

23

Activitatea vizează diminuarea rămănelor în urmă și parcurgerea programei pentru bacalaureat. Aceasta va cuprinde materia de clasa a IX-a , precum și materia de clasa a X-a . De asemenea, elevii vor face variante pentru bacalaureat pentru a se obișnui cu cerințele examenului.

Atelierile de consiliere: dezvoltare personală și dezvoltarea carierei Activitatea atelierelor de dezvoltare personală și dezvoltare a carierei vizează cunoașterea de sine și a resursele de care dispune, de a avea o direcție în alegerea carierei. Activitate de consiliere se va desfășura prin ateliere de dezvoltare personală în cadrul cărora se vor aborda teme menite să crească stima de sine și respectul față de alții, să ofere modele de comportament responsabil față de mediu și societate. Metodele folosite vor fi creative, interactive, elevii cu motivație scăzută vor fi atrași în activitățile propuse prin modalitățile antrenante, participative și distractive.

Se vor desfășura săptămânal ateliere de dezvoltare personală, ce vor alterna cu ateliere de dezvoltare a carierei pentru elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a. De menționat faptul că începând cu primul an de proiect includem încă o grupă de 10 elevi la clasa a XI-a, care va face numai activități de consiliere, iar începând cu anul II de proiect se va înființa o nouă grupă de alți 10 elevi care va desfășura doar activități de dezvoltare a carierei.

Atelierile de consiliere - dezvoltare personală și a carierei urmăresc să motiveze elevii pentru o îmbunătățire și o evoluție personală, cât și prin planificarea unei cariere. Aceste ateliere din cadrul activităților de consiliere au ca scop următoarele obiective: optimizarea capacității de autocunoaștere, autoacceptare și creșterea stimei de sine; facilitarea exprimării și gestionării emoțiilor; activarea spontaneității și stimularea creativității; identificarea valorilor personale și modul în care acestea determină alegerile în viață; exprimarea într-un mod profesionist a propriei identități.

Ei vor înțelege mai bine optimizarea capacității de autocunoaștere, autoacceptare și creșterea stimei de sine; identificarea și eliminarea eventualelor blocaje prin descoperirea și activarea unor resurse noi; reducerea comportamentelor problematice și cum să își

seteze obiective pentru succesul personal și profesional. De asemenea elevii vor învăța cum să-și organizeze mai bine timpul. Cursul de dezvoltare a carierei se va desfășura sub forma de workshop-uri pe teme: *“Curriculum vitae și scrisoare de intenție”, “Porți deschise în carieră”, “Afacerea mea de succes”, “Profesia potrivită”, “Plan de carieră”, “Eficientizarea timpului personal”*. Alături de activitățile remediale, activitățile de dezvoltare socioemoțională satisfac nevoile legate de îmbunătățirea performanței elevilor și ajută la motivarea acestora în însușirea cunoștințelor teoretice lacunare.

Liantul activitatilor de sprijin îl constituie atelierile de dezvoltare personală și orientare în carieră, care au ca scop creșterea motivației pentru studiu și conștientizarea importanței promovării examenului de bacalaureat pentru un parcurs profesional de succes. Clubul sportiv

Clubul sportiv prevede promovare, selecție, participare, pregătire, organizare de competiții și evenimente sportive, întrucât educația fizică și sportul sunt activități de interes național și-l ajută pe elev să iasă din monotonie. Sportul se află într-o dezvoltare continuă și rapidă, iar în paralel se constată o creștere din ce în ce mai mare a diverselor industrii implicate în acest domeniu de activitate.

Clubul de Teatru și Oratorie. În cadrul Clubului se vor ține cursuri de arta actorului, tehnica vorbirii, mișcare scenică și teatru ca terapie. Scopul acestor cursuri este de a-i face pe elevi să scape de monotonie, să se joace, să se exprime liber și să intre în jocuri dinamice. Se vor realiza exerciții de dicție, respirație, volum vocal, mișcare scenică, cu ajutorul cărora vor deveni mai spontani, mai creativi, vor scăpa de timiditate și vor putea să se exprime liber în fața unui grup. De asemenea elevii vor interpreta mici scenete comice- secvențe din piese de teatru ai marilor dramaturgi, care îi va delecta și în egală măsură îi va motiva să își depășească condiția și poate chiar să își dorească – unii dintre ei- să devină actori. Activitățile extrascolare includ anual competiții sportive și spectacole teatrale, concursuri transdisciplinare, masa rotundă județeană pe tema abandonului școlar, vizite de studiu și excursii tematice, vizite la muzeu și vizionarea



de spectacole.

Tot în cadrul proiectului, sunt vizate activități de dotare și renovare pentru spațiile în care se desfășoară

activitățile proiectului. În sprijinul desfășurării optime a activităților din cadrul acestui proiect vor fi achiziționate echipamente IT (laptop, imprimantă multifuncțională, videoproiectoare) echipament sportiv, recuzita necesară trupei de teatru, volume și reviste necesare clubului de lectură, mobilier necesar cât și igienizarea spațiilor de desfășurare a proiectului.



Aceste activități sunt necesare bunei desfășurări a orelor de pregătire și ele vizează în primul rând activitățile de renovare- și anume igienizarea spațiului desfășurării orelor de curs, precum și a unei săli de depozitarea a actelor și materialelor din proiect.

Beneficiarii indirecți sunt: personalul didactic al școlii, elevii neparticipanți, dar care beneficiază prin diseminare de experiența celorlalți implicați în

proiect, școala ca organizație și partenerii din comunitatea locală, cu precădere părinții, dar și reprezentanții autorității administrației locale (Primăria, Consiliul Local, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția copilului).

Rezultatele așteptate în urma implementării proiectului în instituția de învățământ sunt în principal: reducerea parasilor timpurii a școlii; reducerea abandonului școlar în rândul elevilor din ciclul liceal de la 19,97% la 16,97%; creșterea ratei de absolvire a liceului cu 2%, îmbunătățirea tranziției de la ciclul liceal la învățământul superior cu 1%

Manageri de proiect:
dir. adj., George Stănculescu,
prof, Manta Larisa

ASTROFIZICA

PROF. NADINA STEFAN
LICEUL TEHNOLOGIC DE TRANSPORTURI AUTO

ASTROFIZICA reprezintă o latură a astronomiei care se ocupă cu studiul fizicii universului – ne referim la proprietățile fizice ca temperatura, luminozitatea, compoziția chimică și densitatea corpurilor cerești (galaxii, planete, stele), dar și studiul interacțiunilor dintre acestea. Astrofizica este un domeniu foarte vast și complex. Expertii în astronomie utilizează multiplele domenii ale fizicii cum ar fi electromagnetismul, termodinamica, mecanica statistică, mecanica, mecanica cuantică, relativitatea, fizica particulelor, fizica nucleară, fizica atomică și fizica moleculară. Astronomia are origini îndepărtate. Se credea că Pământul era centrul universului. Această gândire geocentrică a făcut ca adepții teoriei heliocentrice să fie desconsiderați și teoria lor nedemnă de luat în calcul. Abia prin secolul al 16-lea, gândirea heliocentrică a câștigat teren și a fost adoptată ca fiind o teorie corectă.

Astrofizica poate fi interpretată atât din punct de vedere teoretic cât și din punct de vedere observational. În afara de radiațiile electromagnetice, foarte puține lucruri ce provin de la distanțe mari pot fi observate de pe Pământ. Au fost construite observatoare de unde gravitaționale, însă aceste unde sunt greu

de detectat. De asemenea, au fost construite și observatoare de neutrini, pentru a studia soarele nostru. Ele permit razelor cosmice să fie detectate și studiate în timp ce interacționează cu Pământul. Astrofizicienii teoreticieni utilizează un număr de modele analitice și simulări numerice de calcul. Modelele analitice ale unui proces sunt în general mai bune pentru oferirea unei perspective în esență a ceea ce se întâmplă. Modelele numerice pot dezvălui existența fenomenelor și efectelor, care altfel nu ar putea fi văzute. Teoreticienii în astrofizică se străduiesc să creeze modele teoretice și să-și dea seama care sunt consecințele observabile ale acestora. Acest lucru îi ajută pe observatori să caute informații care pot respinge un model sau să aleagă între mai multe modele alternative sau contradictorii. Teoreticienii încearcă de asemenea să creeze sau să modifice modele pentru a lua în calcul noile informații. În cazul unei neconcordanțe, tendința generală este de a încerca aducerea unor mici modificări modelului, pentru ca acesta să se potrivească noilor informații. În unele cazuri, o cantitate mare de informații contradictorii adunate în timp poate duce la abandonarea unui model.

BIBLIOGRAFIE

- [G. Gutu](#), *Dicționar latin - român*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983
- Albert Dauzat, Jean Dubois, Henri Mitterand, *Nouveau Dictionnaire étymologique et historique par...*, quatrième édition revue et corrigée, Librairie Larousse, Paris VI, 1977 [ISBN 2-03-020210-X](#)
- Ioan Oprea, Carmen-Gabriela Pamfil, Rodica Radu, Victoria Zăstroiu, *Noul dicționar universal al limbii române*, ediția a doua, Editura Litera Internațional, București - Chișinău, 2007 [ISBN 978-973-675-307-7](#)

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Galaxie>

TRADIȚIE, SUFLET ȘI MODERNISM

Prof. ing. CĂLINA IULIA LAVINIA

2019! Un nou an! Un nou an în care păstrăm obiective vechi dar avem și obiective noi, chiar țeluri noi. 2018 a fost un an bun în care am reușit să îmbunătățim baza materială cu materiale didactice, mijloace de învățământ de actualitate, necesare obținerii și aprofundării mult mai facile a rezultatelor învățării specifice nivelelor de pregătire. Fiind un liceu tehnologic, membrii ariei curriculare „Tehnologii” au reușit să facă o alegere optimă de dezvoltare și modernizare pentru dotarea bazei materiale.

Tot 2018 a fost primul an în care am organizat „Zilele liceului”, ce s-a dovedit un real succes, având în vedere bucuria și satisfacția noastră, a cadrelor didactice la revederea foștilor absolvenți, acum adulți cu cariere de succes. Făcând o balanță a reușitelor dar și a micilor eșecuri, am ajuns la concluzia că trebuie să continuăm tradiția pregătirii elevilor în calificările binecunoscute pentru liceul nostru: „**Tehnician operator tehnică de calcul**”, „**Tehnician transporturi**” și „**Tehnician electrician-electronist auto**”, la liceu și, respectiv, „**Mecanic auto**” și „**Tinichigiu vopsitor auto**”, la învățământul profesional. În 2019 adăugăm în oferta școlară și o clasă pentru învățământul dual „**Confecționar tâmplărie din aluminiu și mase plastice**”, o avantajoasă opțiune pentru elevii cu aptitudini practice ce-și doresc să aibă o meserie și să se integreze rapid pe piața muncii. Păstrăm la școala postliceală

specializări foarte căutate de firme cunoscute pe plan local: **analist programator, tehnician instructor auto și tehnician diagnostic auto.**

Finalul anului 2018 ne-a întristat pe noi, toți -angajați sau elevi ai liceului- din cauza distrugerii atelierelor, clădire cu istorie pentru liceul nostru. Dar să vedem „partea plină a paharului” : elevii s-au adaptat cu înțelegere noilor condiții de învățare și s-au implicat cu suflet în recuperarea și păstrarea documentelor și bunurilor școlare. Întregul personal al școlii va continua cu optimism să mențină, cel puțin, reputația liceului și să ofere elevilor condiții bune de învățare, oportunități de dezvoltare și integrare prin stagii de practică peste hotare și la agenți economici cunoscuți din oraș, participări la interviuri de angajare oferite de agenți economici-parteneri ai liceului. Personalul școlii noastre, fie director, profesor, secretar, administrator sau contabil dăruiesc elevilor și suflet, afecțiune, răbdare și timp să le asculte problemele pe care părinții le ignoră sau nu au timpul fizic să-l acorde propriilor copii. Empatizăm cu elevii noștri și cred că este și un motiv important pentru care avem elevi, copiii foștilor noștri elevi.

Plasma

Prof.Cojocaru Luciana

Plasma reprezintă o **stare a materiei**, fiind constituită din **ioni**, **electroni** și particule neutre (**atomi** sau **molecule**), denumite generic neutri. Poate fi considerată ca fiind un **gaz** total sau parțial **ionizat**, pe ansamblu neutru din punct de vedere **electric**. Totuși, este văzută ca o stare de agregare distinctă, având proprietăți specifice.

Temperatura plasmei obținute în laborator poate lua valori diferite pentru fiecare tip de particulă constituantă. De asemenea, aprinderea plasmei depinde de numeroși parametri (**concentrație**, **câmp electric** extern), fiind imposibilă stabilirea unei temperaturi la care are loc trecerea materiei din stare gazoasă în plasmă.

Datorită **sarcinilor electrice** libere, plasma conduce **curentul electric** și este puternic influențată de prezența **câmpurilor magnetice externe**. În urma **ciocnirilor** dintre electroni și atomi pot apărea fenomene de excitație a **atomilor**, urmate de **emisie** de **radiație electromagnetică**. Dacă **frecvența** radiației emise are valori în domeniul vizibil, se pot observa fenomene **luminoase**. Atunci când **energia** electronilor este suficient de mare, atomii sunt ionizați, creându-se noi sarcini, pozitive și negative.

Plasma este considerată, într-o bună aproximație, un **mediu neutru** format din particule pozitive și negative. O **definiție** mai riguroasă impune respectarea anumitor criterii. Acestea se stabilesc în funcție de **lungimea de ecranare Debye** ce reprezintă distanța pe care sunt ecranate câmpurile electrice externe.

În primul rând, sistemul trebuie să conțină un **număr foarte mare de particule** ce **interacționează** colectiv, adică o particulă

influențează vecini situați la distanțe mari, nu doar pe cei apropiați. Acest criteriu este îndeplinit atunci când numărul de electroni cuprinși în sfera de influență a unei particule este mare. Interacțiunile puternice determină un răspuns colectiv la acțiunea câmpurilor **electrice** și **magnetice**. Raza sferei de influență se consideră egală cu lungimea **Debye**.

De asemenea, dimensiunile coloanei de plasmă trebuie să fie mult mai mari decât lungimea **Debye**. Aceasta asigură **cvasineutralitatea** plasmei întrucât câmpurile externe sunt ecranate, plasma rămânând **cvasineutră** aproape în întreg volumul său. Interacțiunile din interiorul plasmei sunt mult mai importante decât cele de la suprafață, unde apar efecte de margine.

Pe scurt, plasma este un **sistem fizic** format dintr-un număr foarte mare de particule neutre (**atomi** în stare fundamentală sau în stări excitate, **fotoni**) și particule încărcate electric (**ioni pozitivi** și **negativi**, **electroni**) ale căror proprietăți sunt determinate de interacțiunile colective și care, macroscopic, apare neutră din punct de vedere **electric**

În general, plasmele conțin numeroase tipuri de **particule**, **electroni**, **ioni** pozitivi și negativi de **sarcină** diferită, diverși **atomi**. Pentru fiecare dintre acestea se poate defini **concentrația**, egală cu numărul de particule în unitatea de **volum**. Într-un model simplificat, se consideră că plasma este alcătuită din atomi de un singur fel, ioni proveniți din ionizarea acestora, având o singură sarcina elementară pozitivă și electroni.

Bibliografie:

Chimia fizica a starilor de agregare

Editura : Matrixrom

Autori : Ana Onu si Mircea Odin Apostu

ECOSISTEMUL URBAN

Prof. Ruxanda Simona Carmen

Omul, ca orice ființă vie, nu se află în afara legilor care guvernează viața pe planeta noastră, ci s-a format și dezvoltat în interacțiune cu mediul natural. Acesta a influențat dintotdeauna dezvoltarea societății, dar gradul în care a exercitat această influență a fost diferit re la o epocă istorică la alta.

Mediul natural în care omul își desfășoară activitatea este format din mai multe sisteme ecologice. Un ecosistem, în general reprezintă relația dintre lumea organismelor vii și mediul lor de viață, sau cum se mai spune, unitatea dintre **biocenoză** și **biotip**(exemplu: un lac, o pădure, etc. formează în parte un ecosistem). Un grup de oameni pe un spațiu determinat și mediul ambiant respectiv alcătuiesc împreună un ecosistem urban. Ansamblul ecosistemelor planetei, între care există relații complexe de intercondiționare, constituie ecosfera. Întrucât omul este singura ființă vie care poate depune o activitate conștientă, ecosistemul uman joacă rolul principal în cadrul ecosferei.

Biotopul urban reprezintă rezultatul acțiunii modelatoare a omului asupra mediului “fizic”, acțiune desfășurată într-un lung proces istoric, spre folosul său. Ca și în cazul ecosistemelor naturale, și în acest caz se poate vorbi de factorii staționari ai biotopului urban, dar în elementele de biotop urban se pot include factorii induși de către societatea umană (factori ce se exprimă prin elemente antropogenice).

Elemente antropice ale biotopului

Elemente generate de structurile urbane. Așezarea umană reprezintă prin manifestarea sa spațial-funcțională o entitate complet diferită din punct de vedere al biotopului, față de ecosistemele naturale; zone funcționale urbane, pu-ternic antropizate, în special cele industriale, comerciale, și de afaceri, și în diverse măsuri cele rezidențiale, învățământ sau de agrement, prezintă modificări spațiale specifice ale biotopului inițial, orientat spre îndeplinirea scopurilor pentru care au fost realizate. Rezultă astfel modificări le tuturor factorilor de mediu(apă, aer, sol), precum și schimbări semnificative ale microclimatului.

Poluarea este rezultatul direct sau indirect al activităților umane ce se desfășoară pe teritoriul orașului. Fără

îndoială că la originea poluării stă producția de materiale nespecifice mediului. Nu spectrul de materiale create de om este cauza reală, ci modul

de gospodărire a acestora care, pe lângă faptul că încorporează resurse neregenerabile și epuizabile, după utilizare sunt deversate în mediul natural, fără să se cunoască efectele de lungă durată asupra acestuia.

Factorii de poluare urbană sunt cei care se încadrează în factorii general valabili de poluare a mediului înconjurător și se referă la:

1. Lipsa unei organizări și dezvoltări economice pe criterii ecologice, cu alte cuvinte, lipsa unei baze de dezvoltare durabilă .
2. Creșterea demografică explozivă care implică aglomerarea orașelor, extinderea suprafețelor ocupate de orașe și creșterea necesității de tot felul, constituie principala presiune exercitată din partea centrelor urbane asupra mediului.
3. Dezvoltarea tehnicii fără să țină seama de principiile ecologice.
4. Crearea de bunuri materiale care încorporează resurse neregenerabile (sau greu regenerabile) și epuizabile.
5. Lipsa unei conștiințe ecologice cu privire la posibilitățile mediului

înconjurător constituie acel factor de comportament care concurează în egală măsură cu alți factori la degradarea mediului.

6. Creșterea necesarului de apă în viitor.

Crearea marilor aglomerări urbane provoacă dezechilibre care pot să se transforme în catastrofe (exemplu: la Milano în ultimii 20 de ani, nivelul apei subterane a scăzut cu 20 m, la Bologna, pânza freatică în 1945 se găsea la 12m, astăzi se află la 35m adâncime. Se pune problema nu numai a lipsei posibile de apă în următoarele decenii, ci și a posibilității ca prin tasarea pământului să se producă alunecări masive de teren și distrugerea unor suprafețe întinse de construcții .

Datorită faptului că omul ajunge să-și creeze și să utilizeze uneltele care îi sporesc continuu forța și raza lui de acțiune, el dispune treptat de o capacitate tot mai mare de a adapta și transforma obiectele și forțele naturii, de a produce în natură modificări mai mici sau mai profunde. Însă atât timp cât mijloacele de care a dispus omul au fost modeste, schimbările declanșate de el în mediu natural au fost lente și ele permiteau să se readapteze, modificările produse nu se caracterizau printr-o amploare și gravitate deosebită. În condițiile contemporane când acestea îi

conferă omului o uriașă forță transformatoare, el generează la rândul-i modificări de o amploare, profunzime și rapiditate

excepționale. În acest context general, patru resurse – pământul, apa, aerul și energia – rămân cu totul fundamentate și permanent necesare, condiționând însăși existența umană. Este firesc, deci, ca tocmai starea acestor resurse și modul lor de utilizare să constituie, în primul rând, o preocupare majoră pentru umanitate.

Diferențe ale ecosistemelor urbane față de cele naturale.

1. Biodiversitatea. Concentrările din ce în ce mai mari ale populației umane au la bază pe lângă motivații economice și altele de natură socială și psihologică; dacă inițial, omul a trăit într-un mediu cu biodiversitate ridicată, ulterior, o parte a speciilor considerate agresive sau nefolositoare pentru scopurile sale au fost înlăturate, ceea ce a atras după sine și eliminarea multor altor specii aflate în strânse legături ecologice cu primele, iar pe de altă parte, modificarea extremă a bioto-pului urban (culminând cu realizarea unor “deșerturi naturale”).

2. Eterogenitate și omogenitate în procesele de antropizare a teritoriului urban. Orașul trebuie înțeles ca un teritoriu ce prezintă o eterogenitate ridicată, atât din punct de vedere socio-profesional, economic cât și în ceea ce privește mediul fizic, rezultat al activităților de construcții. Varietății factorilor de mediu, omul ia opus o varietate de acțiuni modelatoare, care au condus la o mare diversitate de configurații spațiale și funcționale. Acestora trebuie să li se adauge varietatea modelelor socio-culturale, care au generat dezvoltări specifice, identificabile chiar pe teritoriu aceleiași așezări umane.

3. Omul ca diferență specifică a ecosistemului urban. Diferența esențială a ecosistemelor urbane față de cele naturale o constituie prezența omului ca specie dominantă, supus în primul rând legiților socio-economice și nu celor biologice. Aceasta face ca, pe lângă elementele structurale caracteristice ecosistemelor naturale, biotopul și biocenoza, ecosistemul urban să includă structural și funcțional, ca o

parte distinctă și de cea mai mare importanță, sistemul socio-economic.

4. Unele caracteristici ale dinamicii ecosistemului urban.

Ecosistemul natural este de cele mai multe ori un sistem complet, adică independent în ceea ce privește resursele și funcționarea sa (fiind dependent doar de energia solară care este introdusă în sistem de către producătorii primari). În cadrul acestuia se întâlnesc specii de viețuitoare cu roluri ecologice distincte.

Concluzii

Urbanizarea reprezintă una din marile probleme ale omenirii. Complexitatea problemelor legate de managementul ariilor urbane este amplificată de necesitatea stringentă a tranziției socio-economice către o dezvoltare durabilă. Fenomenele negative din orașe au un caracter global și sunt în directă conexiune cu celelalte probleme ale umanității, în special cu creșterea demografică. În plus, problemele legate de marile concentrări de energie și materiale din orașe necesită restructurarea așezărilor umane la nivel micro și macro, prin transformări și conversii ale zonelor funcționale urbane, printr-un

atent management al ritmului înlocuirii structurilor spațiale și tehnice și prin promovarea diversității sub toate aspectele sale: socială, urbanistică, funcțională, tehnologică, culturală și politică.

Bibliografie:

Dezvoltarea durabilă. Mecanisme și instrumente. Vol. II, coordonatori: Angheluță Vădineanu, Costel Negrei, Petru Lisievici, Editura universitară din București, 1999

Probleme ecologice și riscuri economice. Conf. Univ. Florina Bran, Editura A.S.E. București, 2001

Mediul ambiant și dezvoltarea durabilă. Prof. dr. Anca Angelescu, Prof. dr. ing. Ileana Ponor, Editura A.S.E., București 1999

DIN DOMENIUL ELECTROTEHNICII

Prof. Ing. Camelia Croitoru

În careul de mai jos, puteți descoperi 11 unități de măsură din domeniul electrotehnicii:

W	A	R	I	O	U	S	U	K	U	A	R	N	M	U
A	D	J	R	T	A	E	D	I	G	T	A	T	F	K
Y	T	O	H	M	A	C	I	L	W	A	T	T	G	C
T	E	U	V	E	B	U	U	O	A	R	U	A	I	O
V	O	L	T	F	J	N	A	G	R	M	E	T	R	U
I	H	E	F	H	I	D	O	R	G	O	G	I	A	L
U	H	T	A	M	P	E	R	A	T	D	I	A	E	O
O	N	A	R	U	I	L	I	M	P	A	F	D	S	M
M	A	T	A	I	A	A	U	N	E	W	T	O	N	B
M	X	I	D	E	T	S	R	I	A	L	D	M	O	U

Rezolvare:

						S		K						
		J				E		I						
		O	H	M		C		L	W	A	T	T		C
		U				U		O						O
V	O	L	T			N		G		M	E	T	R	U
		E	F			D		R						L
			A	M	P	E	R	A						O
			R					M						M

			A					N	E	W	T	O	N	B
			D											

Copilul de azi își alege profesiunea de mâine

Prof. Ing. Camelia CROITORU

Acțiunea de orientare profesională a elevului de astăzi presupune o acțiune de stabilire a unei corespondențe optime dintre individ și profesiune, constând în cunoașterea corespunzătoare a celor doi factori între care urmează să se stabilească o conexiune: profesiune și elev.

Fiecare profesiune are o schemă de caracteristici care îl solicită pe cel care o practică sub diferite aspecte psihice și fiziologice.

Opțiunea unui tânăr pentru o anumită carieră fără nici un sprijin extern este un proces dificil, adesea asociat cu alegeri greșite, ezitări, amânare și toate acestea cu un serios impact asupra viitorului său profesional. Pentru a se realiza a alegere potrivită, este deci corect ca părinte să ai în considerare nu numai venitul material și locul de practicare (mediul urban sau rural) pe care le asigură profesiunea aleasă pentru copilul său, ci și în primul rând măsura în care

particularitățile copilului corespund specificului și cerințelor profesiei respective.

Autocunoașterea este primul pas în alegerea unei profesii și cariere potrivite cu interesele, aptitudinile, valorile, trăsăturile de personalitate, stilul de viață dorit. Dacă vei alege o ocupație care nu îți place sau nu îți se potrivește, doar pentru că este acceptată din punct de vedere social ca fiind de succes, poți să fii aproape sigur de eșec în carieră. Cunoscând cât mai multe lucruri despre tine poți să determini ce oportunități se potrivesc cel mai bine cu nevoile tale.

O decizie bine informată privind cariera, în acord cu aptitudinile, personalitatea și interesele personale este un bun predictor al reușitei și mulțumirii voastre interioare.

Activitatea extrașcolară -dimensiune a procesului de învățare-

Prof. ing. Daniela Pappa

În condițiile societății românești de astăzi, școala este într-un plin proces de transformare și trebuie să se re poziționeze în contextul noilor condiții socio-economice.

Școlile ca instituții în sine, devin într-o mare măsură independente și intră într-o competiție a performanței educaționale, implicit a imaginii publice, pentru atragerea de fonduri și până la urmă de elevi, lucru de care , în acest mediu concurențial, depinde nu numai evoluția instituției ci chiar existența ei.

Performanța educațională se poate realiza prin atragerea de cadre și încheierea unui corp profesoral competent, promovarea unei viziuni moderne privind actul de învățământ, precum și asigurarea unei baze materiale didactice complexe și competitive.

Acest lucru este o condiție necesară dar nu și suficientă pentru formarea unei imagini pozitive. Tot mai pregnant apare astăzi, necesitatea formării și promovării imaginii școlii atât ca entitate de ansamblu, dar și a fiecărui cadru didactic în parte.

Campania de promovare a imaginii școlii presupune o interacțiune cu publicul, având drept scop obținerea unei percepții pozitive, care să confere instituției un statut de credibilitate și viabilitate.

Promovarea imaginii școlii este o acțiune complexă, care trebuie bine planificată și urmărită în timp, poate fi realizată prin mai multe metode, dar în principal, ea se realizează prin activități extracurriculare, care au un impact mai mare și direct asupra publicului cărui se adresează campania de promovare a imaginii.

Activitățile extracurriculare vizează domenii de interes, cu impact asupra publicului și pot îmbrăca diverse forme.

Educația este o formă de comunicare interumană prin care se transmit, de la o generație la alta, valorile culturii și comportamentul social.Educația constă într-un ansamblu de influențe exercitate în mod planificat, în cadrul instituțiilor

școlare pe baza unui sistem de obiective, principii, forme și metode de organizare, folosite în scopul formării omului ca personalitate, capabil să se integreze activ în dinamismul vieții sociale.Educația este, deci, un proces complex de socializare și individualizare a ființei umane, în drumul său spre umanitate.(I.G.Stanciu)

Influențele educative, exercitate asupra unei persoane, sunt de tip formal, nonformal și informal, din care rezultă cele trei dimensiuni ale educației.

În ultima perioadă asistăm la o dezvoltare a educației nonformale, care se apropie din ce în ce mai mult de spațiul școlar. Educația nonformală a fost definită de către J. Kleis drept „orice activitate educațională, intenționată și sistematică, desfășurată de obicei în afara școlii tradiționale, al cărei conținut este adaptat nevoilor individului și situațiilor speciale, în scopul maximizării învățării și cunoașterii și al minimalizării problemelor cu care se confruntă acesta în sistemul formal (stresul notării în catalog, disciplina impusă, efectuarea temelor, etc.)”.

Din punct de vedere etimologic, termenul de „educație nonformală” își are originea în latinescul „nonformalis” preluat cu sensul „în afara unor forme special organizate pentru un anumit gen de activitate”. Trebuie, însă, ținut cont de faptul că, nonformal nu este sinonim cu needucativ, ci desemnează o realitate educațională mai puțin formalizată sau neformalizată, dar întotdeauna cu efecte formativ-educative.

Din punct de vedere conceptual, acest tip de educație cuprinde ansamblul activităților și acțiunilor care se desfășoară într-un cadru instituționalizat, în mod organizat, dar în afara sistemului școlar, constituindu-se ca „o punte între cunoștințele asimilate la lecții și informațiile acumulate informal”.

Educația nonformală este echivalentul educației extrașcolare și este tot o acțiune organizată, fie în mediul profesional, fie în mediul socio-cultural, prin teatre, muzee, biblioteci,

manifestări cultural-artistice, excursii, cluburi sportive, concursuri, etc.

În sistemul de învățământ românesc, activitatea educativă extrașcolară reprezintă spațiul aplicativ în care, prin forme specifice, se permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților și competențelor dobândite în școală. Activitățile extrașcolare au conținut științific, cultural-artistice, umanitar, ecologic, moral-civic, turistic, sportiv, recum și caracter recreativ. Ca și activitatea educativă școlară, activitatea educativă extrașcolară reprezintă o dimensiune a procesului de învățare permanentă, fiind recunoscută ca parte esențială a educației obligatorii, cu o mare importanță în dezvoltarea sistemelor relaționate de cunoștințe, a abilităților și a competențelor. Activitatea extrașcolară oferă o oportunitate pentru crearea de condiții egale de acces la educație, în vederea dezvoltării depline a potențialului personal și pentru reducerea inechității și excluziunii sociale.

Activitatea extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional, în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală. Acest tip de activitate are mereu în atenție nevoia de adaptare la cerințele individuale, diverse, ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și potențialul lor. Contextele create de diversele modalități de concretizare a acestui tip de educație (proiecte, manifestări punctuale, aplicații tematice, etc.), oferă posibilitatea abordărilor interdisciplinare, cross-curriculare și transdisciplinare, exersarea competențelor și abilităților de viață într-o manieră integrată, de dezvoltare a personalității.

Acest tip de educație conține majoritatea influențelor educative, care au loc în afara clasei, ca fiind activități extradidactice, opționale sau facultative. Are un caracter mai puțin formal, dar cu

aceiași rezultat formativ. Activitățile extrașcolare sunt menite să ofere elevilor oportunități multiple de recreere, să le dezvolte spiritul de competiție, să le valorifice potențialul intelectual și aptitudinile, să le stimuleze imaginația, creativitatea și inițiativa.

Educația extrașcolară oferă un set de experiențe sociale necesare, utile pentru fiecare copil, tânăr sau adult, completând celelalte forme de educație prin:

- valorificarea timpului liber al elevilor;
- oferirea de oportunități pentru valorificarea experiențelor de viață ale elevilor, prin cadrul mai flexibil și mai deschis;
- posibilitatea participării voluntare, individuale sau colective;
- existența unei game largi de activități pliate pe interesele elevilor;
- posibilitatea dezvoltării de capacități organizatorice, de autogospodărire, de management al timpului, de gândire critică, de adoptare a unor decizii sau de rezolvare de probleme;
- oferirea unui cadru de exersare și de cultivare a diferitelor înclinații, aptitudini și capacități, de manifestare a talentelor.

Educația nonformală este importantă prin următoarele avantaje pedagogice:

- este centrată pe cel ce învață, pe procesul de învățare, nu pe cel de predare, solicitând în mod diferențiat participanții;
- demitizează funcția de predare și răspunde adecvat necesităților concrete de acțiune;
- contribuie la lărgirea și îmbogățirea culturii generale și de specialitate a participanților;

Echilibrul realizat între DESTINDERE, DEZVOLTARE și DIVERTISMENT în momentele petrecute prin activități extrașcolare, reprezintă secretul formării armonioase a personalității.

- creează ocazii de petrecere organizată a timpului liber, într-un mod plăcut;
- este nestresantă, oferind activități plăcute și scutite de evaluări riguroase, în favoarea strategiilor de apreciere formativă, stimulativă, continuă;
- răspunde cerințelor și necesităților educației permanente.

Coordonatorii acestei forme de educație își joacă mai discret rolurile, sunt animatori, moderatori. Educatorului nonformal i se solicită mai multă flexibilitate și entuziasm, adaptabilitate și rapiditate în adoptarea variatelor stiluri de conducere a activității, în funcție de nevoile și cerințele educatului.

CUM ÎI DETERMINĂM PE COPII SĂ ÎNVEȚE ?

SFATURI PENTRU PĂRINȚI...

Prof. Boboșca Crina Maria



Care sunt cele mai periculoase greșeli pe care le fac dascălii și părinții atunci când vine vorba despre dorința lor de a-i determina pe copii să învețe?

Una dintre cele mai frecvente probleme cu care se confruntă cadrele didactice la clasele primare este lipsa de atenție a copiilor la ore. Fie că se joacă cu colegul de bancă, fie că se gândesc la jocul preferat, elevii nu reușesc să se concentreze și să înțeleagă din clasă toate noțiunile noi predate de învățătoare.

Ajunși acasă, unde trebuie să-și facă temele, copiii se plâng că nu știu să rezolve problemele la Matematică sau chiar anumite exerciții la Comunicare în Limba Română.

Dar dacă am reuși noi, părinții, acasă să le dezvoltăm atenția și răbdarea prin metode educaționale moderne și atractive?

De multe ori așteptăm din partea cadrului didactic să rezolve toate problemele ce țin de educația copiilor noștri, însă dinamica orelor de studiu de la școală împiedică învățătoarea sau învățătorul să acopere toate nevoile cognitive și emoționale ale celor mici.

De aceea, specialiștii în educație ne sfătuiesc pe noi, părinții, să ne alăturăm eforturilor școlii și **să ne ajutăm copiii** să-și formeze abilități și deprinderi sănătoase și utile pe termen lung. Iar

atenția, capacitatea de concentrare și răbdarea sunt câteva dintre ele.

Cinstit vorbind, învățarea presupune efort, perseverență și dorința de a încerca cu determinare pentru a reuși. E nevoie să le spunem copiilor că nu e ușor, dar că le suntem alături pe tot parcursul lor educațional.

În paralel, e recomandat să ne informăm și să-i susținem – pe lângă sprijinul moral și afectiv – și prin produse de învățare care să-i ajute să înțeleagă mai ușor materia școlară.

Mai ușor și într-un mod mai plăcut. Cu cât **învățarea e mai plăcută** pentru ei, cu atât vor fi mai deschiși să descopere lucruri noi și, astfel, vor dobândi o curiozitate vie să afle, să cunoască, să cerceteze.

Produsul educațional online **Scoala Intuitext.ro** îi ajută pe copiii din clasele primare să înțeleagă mai ușor noțiunile noi predate la clasă de învățătoare, dar și să recapituleze concepte deja învățate. Prin jocuri educaționale, filmulețe plăcute de predare, teste sau experimente interactive de laborator, micii exploratori **înțeleg, într-un mod atractiv**, materia din programa școlară corespunzătoare clasei lor. Astfel, fiind implicați în această activitate plăcută de învățare, copiii noștri își vor forma în mod natural abilitatea de a se concentra și de a fi atenți pentru intervale mai lungi de timp.

Care sunt cele mai periculoase greșeli pe care le fac dascălii și părinții atunci când vine vorba despre dorința lor de a-i determina pe copii să învețe?

38

Noi, adulții, putem porni pe un drum greșit dacă nu inițiem un dialog, o conectare cu copiii noștri pentru a identifica de ce nu vor să învețe sau dacă recurgem la comportamente ineficiente (repetare insistentă: **Învață! Învață!**, lupta pentru putere, amenințarea cu repetența, șantajul emoțional, lipsa de răbdare etc.), adică o lipsă de înțelegere, comunicare, conectare, de empatie.

„Foarte important este ca adultul să identifice problema, împreună cu copilul. Pot fi situații în care copilul nu înțelege, se simte depășit, are altceva mai interesant de făcut, mai presant care îi ocupă mintea sau nu îi place ceea ce studiază etc.

Ideea este că există o motivație a comportamentului copilului care trebuie identificată. Este important ca adulții să se conecteze cu copilul, să încerce să înțeleagă perspectiva copilului asupra neimplicării în învățare.

Odată identificată problema, poate fi nevoie de intervenția profesorului/părintelui în probleme care nu intră în responsabilitatea copilului, poate fi nevoie de sprijin astfel încât copilul să poată să facă singur sau poate fi nevoie de o limită comunicată copilului în mod ferm, dar cu respect.

De asemenea, este important de subliniat că nu trebuie să ne așteptăm ca, odată rezolvată implicarea copilului în învățare, să rămână așa.

Învățarea este o activitate complexă, uneori dificilă, frustrantă, de lungă durată și copilul are nevoie să învețe să facă față situațiilor de acest tip, de fapt este o lecție de viață despre cum ne motivăm sau demotivăm de-al lungul activităților pe care

le vom întâlni mereu în viață”, este de părere Cristina Honcioiu, specialist Intuitext în educație.

Din istoria matematicii...

Cateva curiozitati din istoria numerelor si nu numai...

„Dumnezeu a creat numerele naturale. Restul este opera omului.”

Leopold Kronecker, mathematician german (1823 – 1891)

Prof. ENE IOANA

Probabil unul dintre cele mai frumoase concepte din matematică, mai precis din teoria numerelor, îl constituie acela de „NUMERE PRIETENE”. Dar ce înseamnă că două numere sunt „prietene” (amicable numbers)? Adică fiecare număr este egal cu suma divizorilor celuilalt număr, luând în calcul inclusiv pe 1 și excluzând numărul însuși (ca divizor). Evident, numerele prietene vin mereu în perechi. Exemple de astfel de perechi: (220 și 284), (1184 și 1210), (2620 și 2924), (5020 și 5564), (6232).

Primele perechi de numere prietene sunt cunoscute încă din antichitate – școala pitagoreică – fiind considerate simbolul prieteniei (prietenul văzut ca *alter ego* = celălalt eu). Și, într-adevăr, divizorii lui 220 sunt: $1+2+4+5+10+11+20+22+44+55=284$, iar ai lui 284 sunt: $1+2+4+71+142=220$. Părțile componente ale unui număr îl recompun pe celălalt. Se spune că odată cineva a venit la celebrul matematician Pitagora și l-a rugat să-i arate cum ar trebui să fie doi oameni, unul față de altul, ca să se poată numi cu adevărat prieteni. "Să se comporte ca numerele 220 și 284!" a răspuns Pitagora, fiindcă ele sunt astfel alcătuite încât fiecare este format din suma părților celuilalt, adică fiecare este un "alt eu". Practic, analogia pornește de la condiția ca unul dintre numere este suma divizorilor celuilalt: $220: 1+2+4+5+10+20+11+22+44+55+110=284$; $284:$

$1+2+4+71+142=220$; ea, analogia cuprinde tot ce are celălalt mai intim în chiar "ființa" sa. Pe plan uman asta ar însemna că gândurile, temerile și bucuriile, aspirațiile și preocupările unui prieten să fie împărtășite și să-și găsească rezonanța în sufletul celuilalt. Ori, ca să se petreacă aceasta, oamenii nu pot fi luați la întâmplare, după cum nici numerele nu-s altele decât 220 și 284. Ceea ce lipsește sub aspectul conținutului la 284 se găsește în 220. Deci, definiția numerelor prietene, ar fi: două numere, care posedă proprietatea că suma divizorilor unuia să fie egală cu suma divizorilor altuia. Ulterior, după Pitagora, cu ajutorul calculatorului electronic, s-au mai descoperit și alte numere prietene: 1184-1210; 2620-2924; 5020-5564; 6232-6368 ș.a.m.d. În anul 1636 d. Hr. Pierre Fermat (17.01.1601 12.01.1665) descoperă o a doua pereche de numere prietene după cele cunoscute de lumea antică (220 și 284). Perechea descoperită este (17296 și 18416).

Un număr este PERFECT dacă suma S a divizorilor săi (exceptând numărul însuși) este egală cu numărul dat N . Dacă $S > N$, atunci numărul este SUPRAPERFECT, iar dacă $S < N$, numărul este IMPERFECT.

1 Exemple de numere perfecte:
 $6 = 1+2+3$;
 $28 = 1+2+4+7+14$;
 $496 = 1+2+4+8+16+31+62+124+248$.

40

2 Exemple de numere supraperfecte:
 $12 < 1+2+3+4+6$;

$18 < 1+2+3+6+9$;
 $20 < 1+2+4+5+10$.

3 Exemple de numere imperfecte:
 $14 > 1+2+7$;
 $16 > 1+2+4+8$;
 $22 > 1+2+11$.

Pi

Pi este unul din cele cinci numere fundamentale ale matematicii împreună cu e, i, 0 și 1. Este cel mai adesea definit ca circumferința cercului supra diametrul. O valoare aproximativă pentru pi ar fi: 3.14159.

i

Numărul *i* este un număr imaginar. *i* la patrat e **-1**. *i* nu e radical din **-1**. Cum nu poate exista pe axa numerelor reale, se află pe cea a numerelor imaginare. Deși e foarte problematic și îți dă dureri de cap fără el nu s-ar putea rezolva anumite ecuații.

Deși e imaginar *i* are anumite proprietati. De exemplu radical de ordinul *i* din *i* este radical din e la puterea pi.

e

Constanta matematică e este un număr irațional transcendențial cu proprietatea că valoarea derivatei $f(x) = e^x$ în punctul $x = 0$ este

exact 1. Funcția e^x este numită funcție exponențială, și inversa ei este logaritmul natural, sau logaritm în baza e.

Numărul e este uneori numit și numărul lui Euler după matematicianul elvețian Leonhard Euler, sau constanta lui Napier în cinstea matematicianului scoțian John Napier, care a introdus logaritmi (e nu trebuie confundat cu γ , constanta Euler-Mascheroni, și ea numită uneori constanta lui Euler).

Deoarece e este un număr transcendent, și deci irațional, valoarea sa nu poate fi dată cu un număr finit de zecimale (nici măcar cu perioadă). O valoare aproximativă, cu 20 de zecimale exacte, este $e \approx 2,71828 18284 59045 23536$. Nu se cunosc exact motivele care au stat în spatele alegerii literei e, dar ar putea fi că este prima literă a cuvântului exponențial. O altă posibilitate ar fi că Euler a folosit-o pentru că era prima vocală după a, pe care el o folosea deja pentru un alt număr, dar motivul pentru care el folosea vocale în notații este necunoscut. Nu este probabil ca Euler să fi ales e pentru că este inițiala numelui său, deoarece el era un om modest care avea grijă să acorde credit muncii altora.

Secțiunea de aur

Secțiunea de aur, echivalentul numărului 1,618033, a fost inventată de Euclid care susținea că un segment de dreaptă a fost împărțit în medie și extremă rație atunci când segmentul întreg se raportează la segmentul mai mare precum se raportează segmentul cel mare la cel mai mic". Aceasta reprezintă proporția perfectă în știință și artă.

Numerele Fibonacci

Este vorba despre o secvență de numere, inventată de matematicianul italian Leonardo din Pisa, cunoscut sub numele de Fibonacci, care a introdus Europa la sistemul zecimală și cifre arabe.

41

Această secvență este: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233,...

După primele câteva numere din serie, celelalte au o proprietate interesantă: raportul dintre un număr și următorul consecutiv este întotdeauna 1,618, de exemplu raportul dintre 34 și 55 este 1,618. Secvența Fibonacci apare în mod natural la plante și animale, în modelul de semințe de floarea soarelui, ananas, conuri de pin și chiar corpul uman
NUMERELE MAGICE care-ți pot aduce noroc în viață!

Conform psychologytoday.com, există niște numere magice în univers care au să-ți presare cu noroc drumul în viață. Acestea nu funcționează doar la jocurile de noroc, ci pot fi folositoare și la țelurile din carieră pe care ți le propui. Numerele sunt bazate pe documentările făcute de experți și rezultatele nu sunt întâmplătoare, chiar funcționează!

Numărul 2

David Allen, autorul cărții "Să termini treburile", sugerează că dacă ai o sarcină de făcut care ține două minute sau mai puțin, poți s-o faci chiar acum! "Regula de două minute" îți va reduce lista de sarcini zilnice și înfiorătoare.

Numărul 5

Când ești încărcat cu un proiect, folosește "regula de cinci minute"; oprește-te din a te mai lungi și spune-ți ție însuși: O să lucrez doar cinci minute la asta. Dacă vreau, mă pot opri după. Această regulă cultivă persistența și e foarte posibil să-ți dorești să continui ceea ce ai defăcut.

Numărul11

Regula de 11 minute îți va salva sănătatea! Un epidemiologist de la Școala Medicală Harvard a descoperit că oamenii care au făcut exerciții 11 minute pe zi au adăugat aproape doi ani în viața lor.

Numărul15

Ești tentat să îți cumperi o a treia băutură deși ai promis că nu o să înrteci măsura? Simți nevoia de a fuma prea acut? Desertul pare foarte tentant? Amintește-ți de numărul 15. Conform unui studiu, cele mai multe tentații durează doar 15 minute, după care dispar.

Numărul20

Pauzele de 20 de minute sunt divine! Dacă ai o problemă al cărei răspuns e evident, dar doar tu nu știi cum să-l afli, o pauza te va ajuta și fă ceva total diferit: mergi, trage un pui de somn, tricotează sau vorbește cu cineva. Când te vei întoarce, vei găsi răspunsul chiar în pragul ușii!

Numărul43

Mai ții minte regula de 11 minute? Ca să ți se extindă viața la maximum, atunci ar trebui să o încerci pe cea de 43 de minute. Dacă faci exerciții fizice timp de 43 de minute, zilnic, timpul pe care-l petreci pe pământ va fi extins cu patru ani.

GHICITORI MATEMATICE

Prof. învățământ primar, MARIANA SAVU

Un cocos tafnos, vioi,

S-a suit pe un butoi...

Si de acolo numara

Tot ce -n curte el vedea:

Doi curcani si doua gaste ,

Un ratoi si trei ratuste.

Cate pasari adunate

Se aflau in curte, frate?

Mama mea e florareasa,

Ea se duce azi la piata,

Ca sa vanda ghiociei,

Sa castige bani pe

In cos are mai de toate:

Doua frezii, trei muscate,

Doi ghiociei si-o garofita

Un bujor si-o panseluta

Cate flori are maicuta?

.....
Alexandra , o fetita

Ce-nvata la gradinita

Avea zece papusi odata

Si voia sa le imparta .

Una o dadu Mioarei,

Doua Anei, surioarei,

Patru duse la bunica

Alte trei la Valentina.

Cate papusi ea mai are?

Sa afle fiecare?

43

SĂ ÎNVĂȚĂM ...în altă limbă

FUN ACTIVITIES

Prof. Mihaela Pirvulescu

Ne place sa invatam limbi straine. Pare a fi mai usor, nu? Expresii din filme- invatate ad literam- senzatia de infatuare ca stim mai mult, ca putem mai mult si, de ce nu!-dorinta noastra de a ne depasi potentialul si de a comunica mai usor cu lumea.

Elevii nostri apreciaza discipline ca franceza, engleza sau spaniola si se lasa antrenati de profesori in descoperirea si invatarea lor. In afara de disciplina in sine, elevii sunt interesati si de sarbatorirea evenimentelor legate de cultura altor popoare. Unele sarbatori au prins atat de bine, incat sunt, de cativa ani, imbratisate si acceptate de noi ca romani. Astfel, ca in fiecare an, la nivelul catedrei s-au inregistrat urmatoarele **activitati si actiuni**:

- Ziua dedicată limbilor straine-sept 2019 –activitate cu elevi cu tema: "Importanta Limbilor Straine"



- Sarbatorirea Zilei Educatiei-5 octombrie



44

Sarbatorirea Halloween-ului(31 Oct 2009) cu Concurs de Costume si dovlecei, Program Power Point- Istoria Halloweenului, organizat de catre doamnele prof. și colectivul claselor a IXB si X-A.



- Christmas'time! – decoratiuni si colinde.

GOOD practice, GOOD students- LOTS of FUN!!!!

-

-

and clothes-buying experiences have a profound impact on how girls feel about their real bodies.

For girls puberty only makes things worse. The normal physical changes – increase in weight and body fat take them further from the cultural ideal of unnatural slimness. A Harvard University study showed that up to two thirds of underweight girls considered themselves to be too fat.

Today cosmetics play a great role in everyday life. The real problem is with young girls who are dying to wear make-up. I think girls are beginning to wear make-up at a young age, so using it in today's society is a sign of conforming and being accepted. Girls think that by wearing a ton of make-up they are more beautiful. The idea is simple: girls use make-up as they want to be regarded as older or more interesting- depending on the case, but this could lead to other kinds of problems. What begins as improving the skin and beautifying the complexion can turn into a real nightmare.

The Beauty Era

- Its Influence in Teenage Girls'Lives-

Prof. PIRVULESCU MIHAELA



"The beauty is in the eye of the beholder". Teenagers have to realize the importance of inner strength and inner beauty and change the way they see their bodies and how they think about themselves.



Most of us are aware of our society's emphasis on the importance of appearance. Being surrounded by ultra-thin role models, it is difficult for the average girl to feel good about herself and her body. This happens when clothing manufacturers design the majority of their best fashion to fit small-sized bodies for teen and pre-teen girls. These role models

.....

BUCURIILE IERNII



Prof. LAVINIA GEOROCEANU

Ca o adiere de aripi de înger, spiritul Crăciunului ne pășește pragul iar sufletele ne vibrează de sunete de clopoței și parfum de bucurie.



Ochii copiilor strălucesc în culorile luminițelor ce împodobesc străzile și casele și brazii împodobiți care mai decare, în felurite culori și combinații, mai simplii, mai multicolori, mai modești sau mai bogați. A! Ce-ar fi să trec de la visare la fapte? Aș putea să încep să pun imaginația la lucru. Va trebui să pregătim un brăduț unic, original, pentru la școală. Vom organiza un concurs...ce frumos trebuie să fie! Fiecare clasă va trebui să împodobească un brăduț într-un fel aparte. Abia aștept să împărtășesc cu ceilalți această experiență frumoasă care ne entuziasmează. Vom împrumuta idei unii de la alții, ne vom pune

imaginația în valoare și o vom îmbogăți. Apoi vom vota, cu mic cu mare. Să câștige cel mai interesant, cel care a cucerit cele mai multe inimi.



Ce clipe! Dar târgul... târgul de Crăciun!



Nu știți? Vă invităm la noi în școală, târgul nostru, al copiilor, vă așteaptă cu o gamă variată de creații: ornamente, picturi, felicitări...suntem pregătiți să facem

o afacere de plăcere. Vindem podoabe cu prețul emoțiilor și al satisfacției micului artist. Vă oferim bucurie și primim recunoștință. Vă oferim spiritul Crăciunului în schimbul zâmbetelor ce ne vor colora obraji și ne vor aduce strălucire în ochi.

Elev: Brîndușoiu Alexia- Yadirra- Gabriela, cls. a V-a F
Prof. Coordonator: Georoceanu Lavinia

46

Iarnă, bine ai venit, drag anotimp al copiilor din toate timp

ORA DE RELIGIE

CU PROFESOR DRAGOMIR DENISA GABRIELA



Machetă și icoane înrămate lucrate de elevii clasei a VI-a A pentru Concursul Național Catehetic „Hristos: sufletul satului meu” organizat de Patriarhia Romană în



Coordonatori: prof.religie Dragomir Denisa și prof. lb.spaniolă Moșoiu Roxana

Troițe confecționate din hârtie, lucrate cu elevii clasei a IV-a A, 15 martie 2019



Confecționare păpușele în costum tradițional popular, din linguri de lemn și alte

materiale reciclabile, cu elevii clasei a IV-a.

49



PAGINA LITERARĂ

BALETUL - PASIUNEA MEA



DUMITRACHE LOREDANA,
clasa a VI-a

Prof. îndrumător: Mariana VÎNĂTORU

Nu da pagina și citește aceste rânduri!
Rămâi lângă mine, lângă sufletul meu mic, de copil
și-ți voi împărtăși pasiunea mea, crâmpenie din
scurta mea viață de copil.

Cred că o să ghiciți! Nu-mi place să
vorbesc prea mult despre acest lucru, ci vreau
doar să fiu cea mai bună!

-Ce spuneți, veți ghici?

Mama, figura veșnic prezentă în viața
mea, mă duce de mână, pentru prima oară,
la sala de antrenamente, la trei ani.

Și...de atunci...până la 12 ani... aceasta
a devenit a doua mea casă.

Sunt fetița cu tul roșu și cipici, apoi în
body, în timp ce gingașii mei cipici s-au
transformat, peste noapte, în pantofii balerinelor,
poantele. Toate fetițele își doresc asta! Dar
drumul până la ele și dansul cu ele este și mai
sinuos; este dureros și plin de sudoare..., de
tentații și interdicții. Încă îmi amintesc prima zi în
care am mers la balet; este ziua când am cunoscut
o persoană specială: doamna de balet. Nu am
reținut cum se numește, dar mi s-a întipărit
figura ei. După două zile, am întrebat-o cum pot
să mă adresez, iar ea mi-a răspuns:

-Ca unei prietene.

De atunci, mă învață cum să iau deciziile
corecte, mă mângâie, mă încurajează, mă
îndeamnă și , mai ales, mă învață cel mai
important lucru pentru mine: să baletez.

Ce am învățat din acest sport nobil și
suav? Să muncesc pentru a avea succes în ceea
ce-mi place, să nu contenez a avea încredere în
forțele proprii, să mă văd frumoasă și
grațioasă, să mă bucur de succesul altuia, chiar
dacă eu nu mă situez pe podium. Mi-am
îmbogățit cultura prin contactul cu arta,
coregrafia, am descoperit minunata lume a
baletului, a visării, a muzicii, a vieții frumoase
și sincere... alături de cea care-mi este alături
în poveste 50

Învățând mișcare după mișcare, modelându-mi corpul mic și gingaș, deveneam tot mai grațioasă...o pulsație simt în mine, ritmul și fiorii muzicii mă învăluie; simt că, așa mică și negricioasă cum sunt, stăpânesc tot Universul.

Prin balet mă simt mai aproape de natură, de pulsațiile firii: sunt o floare albă de cireș purtată de zefirul primăverii; simt zborul păsărilor cerului; sunt precum spicele grâului în bătaia soarelui arzător... Răspândesc miros de trandafir sălbatic și mă unduiesc dulce și suav...

Sunt fericită precum florile la sărutarea dimineții, adorată, misterioasă; sunt fericită, mândră și norocoasă! Doar aici am învățat ceea ce înseamnă disciplina, onoarea, bucuria, prietenia ...

Particip, de ceva vreme, la concursuri județene și naționale, chiar am urcat pe podium și toată munca mea se măsoară într-un dans de câteva minute. Dar bucuria, bucuria este imensă; baletul mă face să visez, să-mi încordez aripile spre orizont, spre infinit...



VORBIM, SCRIM CORECT ROMÂNEȘTE

Prof. MARIANA VÎNĂTORU



Putini sunt cei care scriu si vorbesc 100% corect. Chiar si profesorii de Limba Romana sunt supusi erorilor, dat fiind faptul ca societatea este una activa, care se schimba si care atrage cu sine schimbari de limba. Orice schimbare vine in urma unei erori, asadar, putem sa intelegem, intr-un fel sau altul anumite greseli. Exista o multime de greseli insa, care nu au absolut nicio scuza. Le vom analiza si vom incerca sa le intelegem.

Așează/Așază?

Mai mult de 50 % dintre romani ar spune aseaza. Nimic mai gresit! La persoana a treia, verbul a aseza se scrie asaza. Confuzia vine din pronuntie, care atrage cu sine un e, ce intervine in grupul "sa".

I-ul, o problemă veșnică pentru cei ce scriu.

Cati „i” sunt necesari pentru a scrie un cuvânt? Evident, atatia cati spune gramatica. Unele cuvinte insa, sunt destul de greu de deslusit. Verbe precum "a sti" sau "a fi" genereaza o multime de probleme, ce atrag foarte multa critica. Spre exemplu, exista persoane care scriu "tu stii" cu un singur i, ceea ce nu este corect, in conditiile in care persoana a 2-a singular pentru acest verb necesita doua astfel de vocale. Acelasi verb, a sti, necesita 2 i la indicativ prezent,conjunctiv prezent,forma afirmativa si forma negativa. Ne raportam la i si mai descoperim o problema: folosirea incorecta a vocalei in momentul in care substantivul este inlocuit cu adjectivul. **Ochii albastri**, spre exemplu, devin **albastrii ochi**, in momentul in care este nevoie de o schimbare.

Care sau pe care?

Este cea mai promovata greseala a momentului. Exista melodii, reclame si emisiuni TV care aduc in discutie aceasta neconcordanta in scriere si vorbire. Regula este cat se poate de simpla: daca pronumele relativ are functie de complement direct, atunci trebuie sa fie precedat de prepozitia "pe".

Spre exemplu: "Prajitura care am mancat-o a fost delicioasa" poate sa zgarie urechile sau retina unui cunoscator de gramatica, chiar si unul fara prea mari pretentii. Varianta corecta include, în mod evident, un „pe”: **"Prajitura pe care am mancat-o a fost delicioasa"**

Daca i-ul, prepozitiile si modul de scriere al unor cuvinte pot fi greseli oarecum acceptate, utilizarea unor substantive cu un alt inteles decat cel pe care il au de fapt, poate fi o dovada de snobism. Daca nu cunosti sensul cuvintelor folosite, mai bine nu le folosesti!

Nu am insistat pentru a gasi foarte multe substantive gresit folosite. Trei sunt suficiente pentru a demonstra marea problema din limba romana.

Debut. Folosit pentru a exprima inceputul intr-o cariera, indiferent ca este artistica sau profesionala, substantivul "debut" a inceput sa apara si in alte situatii, total incorecte. Acest substantiv nu este un sinonim pentru inceput, asadar, "debutul concertului", "debutul ploii" sau "debutul meciului" sunt utilizate gresit.

Locatie. Un alt substantiv folosit adeseori si de cele mai multe ori in mod gresit, este substantivul locatie. In dexonline.net, sensul cuvântului este acela de inchiriere sau chirie. Din pacate, majoritatea romanilor cad in capcana pe care tot ei si-au sapat-o, folosind "locatie" cu sensul de spatiu sau de loc.

Membru. Revenim la mult dezbatutul i. Un membru care mai atrage un membru langa el genereaza doi membri. Din pacate, de cele mai multe ori, pluralul aduce cu sine doua litere i. Singura forma la care membri poate fi scris cu doi i, este atunci cand cuvântul este articulat. Articolul hotarat schimba structura cuvântului, asa cum o face pentru elevi, cai, catei si in general, alte substantive care se termina in i. Verbele nu raman mai prejos, generand si ele destul de multe greseli gramaticale. Ne oprim la cele mai populare verbe, atunci cand vine vorba despre greseli.

A vrea. "Vroiam, vroiai, vroia" sau "Voiam, voiai, voia?". Daca ne raportam la verbul a vrea, niciuna dintre cele doua variante nu este corecta. Da! Cel mai probabil foloseai una dintre cele doua solutii pentru a-ti exprima o dorinta. Corect este "vream, vream, vrea". La fel de corect este si "voiam, voiai, voia", inasa pentru verbul "a voi".

A plăcea. Este o reala placere sa corectezi pe cineva in momentul in care zice "mi-ar placea". Fie din neatentie, fie din cauza lipsei de educatie in acest sens, multi romani folosesc forma "a place" care este inexistenta in dex, fie el dex online sau dex fizic.

Atunci cand ii spui unei fete "Mi-ar place sa iesim in oras" s-ar putea sa te lovesti de un refuz si sa nu stii care este motivul. "Mi-ar placea sa iesim in oras" este varianta pe care trebuie sa o adopti si sa o folosesti ori de cate ori acest verb iti apare in cale.

Structuri pe care sa nu le mai folosesti niciodata!

In incheiere, bifam si cateva structuri folosite gresit. Unele sunt greu de depistat si sunt folosite de majoritatea oamenilor, in timp ce altele sunt pur si simplu deranjante:

Structura "ca si" - Folosita pentru a evita eventuale cacofonii, aceasta structura este prezenta peste tot: la scoala, pe strada, la televizor si in general in orice institutie si loc unde oamenii comunica. "Eu ca si om" sau "ploaie ca si fenomen" sunt incorecte. Da! Poti folosi "ca si" daca vrei sa eviti o cacofonie, inasa doar atunci.

Structura "nu/decat" - De cele mai multe ori, decat este perceput ca fiind un sinonim pentru "doar" sau chiar si pentru "numai". Din pacate, acest lucru este gresit, "decat" trebuind sa fie insotit de negatia "nu". In practica "Au fost decat doua persoane la eveniment" este incorecta, fiind solicitata si prezenta lui "nu". "Nu au fost decat doua persoane la eveniment" este varianta pe care trebuie sa o folosesti. Limba romana nu este o limba usoara, cu siguranta; este greu sa vorbesti 100% corect, inasa este usor sa iti insusesti macar aceste elemente comune, pe care toata lumea le critica si pe care este foarte usor sa le intelegi.

Ce facem în vacanță?

Prof. Mariana Vînătoru

În vacanțe, copiii au nevoie de un alt tip de învățare: timp de calitate petrecut cu părinții, lecții în natură, activități și jocuri în familie care să consolideze ceea ce au învățat la școală, multă mișcare, ore de citit în familie, întărirea prietenilor cu alți copii, etc.“

Astfel, pentru recapitularea materiei, le putem oferi copiilor resurse educaționale plăcute, cu un caracter ludic evident, tocmai pentru ca ei să nu perceapă exersarea pentru școală drept o obligație. Astfel, putem opta pentru: caiete de vacanță asemănătoare revistelor preferate ale copiilor; produse educaționale online, așa cum este Scoalaintuitext.ro – platforma ce le prezintă copiilor din clasele I-IV materia școlară sub formă de jocuri de logică/ matematice, animații atractive sau experimente interactive de laborator.



De asemenea, important, în timpul vacanței de vară, este încurajarea plăcerii de a citi, iar pentru acest lucru, iată câteva recomandări:

- Alegeți lecturi din genurile preferate de copil: aventură, povești, lecturi despre animale etc. Atunci când recomandările profesorului sau ale părinților coincid cu preferințele literare ale copilului, motivația de a terminacartea
- Încercați să găsiți lecturi pline de haz, cu personaje vesele, care trec prin situații de viață specifice universului copilăriei, care se termină cu happy end. Evitați cărțile în care sunt prezentate personaje triste, care suferă și întâmplări care se termină tragic.
- Arătați interes pentru lectura zilnică a copilului. Întrebați-l ce a mai citit și rugați-l să vă povestească ceva interesant sau hazliu din cartea respectivă. Arătați-i că lectura este un element important din viața fiecărui om.

- Povestiți-i celui mic despre lecturile citite de dumneavoastră la vârsta pe care o are el acum. Arătați-i că vă amintiți cu multă plăcere de acele lecturi.
- Organizați în familie „Ora de lectură”, care poate fi seara, înainte de culcare, sau după amiaza, când arșița verii ne mână în casă. În acest timp membrii familiei citesc, fiecare lectura sa preferată sau adulții îl pot ruga pe copil să le citească ceva cu voce tare. Dacă există un frate mai mic, lectura pentru acesta ar trebui să fie o prioritate pentru copilul mai mare.