

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2016 – 2017

Probă scrisă

Limba și literatura română

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește următorul text:

Era încă vacanță și, fiindcă afară era neobișnuit de cald pentru un oraș de munte, nu prea aveam ce face. [...] Și cum nicăieri nu era umbră, am mers de-a lungul străzilor topite până la marginea de sus a orașului cu case vechi, unde, într-o curte interioară lunguiață, plină de iarbă și tufe, își avea bătrânul anticar intrarea în magazinul lui de comori. Ne-a primit de parcă ne cunoștea dintotdeauna și ne-am împrietenit imediat, deplin, cum, uneori, te împrietești cu un om dintr-o carte. Numai că el era un om viu, dar, ce să vă spun, avea dreptate Doru, era un pic ciudat și semăna într-adevăr cu un personaj de roman. Avea o barbă cât toate zilele, cred că ar fi încăput un cuib de pitulice acolo, o barbă cu fire albe [...], iar deasupra ochilor, sprâncenele erau ca streșinile de la casa noastră. Din mijlocul bărbii apărea o gură mucalită*, care-și ținea răsul prizonier în interior, iar ochii străluceau de luminițe cum rareori am văzut. Acum, că mă gândesc, era și foarte palid, dar asta se vedea greu, din cauza bărbii. În ce mai rămăsese din vacanța aia am trecut aproape în fiecare zi pe la el.*

Avea nenumărate obiecte de scamatorie la care eu, una, nu mă săturam să mă uit. Baghete magice ca niște tuburi din care ieșeau metri întregi de șaluri colorate, subțiri ca pânza de păianjen, sfere roșii, cu cavități ascunse, care se deschideau prin două locuri și-ți arătau mereu alt interior, din unul puteai să scoți o bilă mică, altul era gol, cărți de joc cu diverse trucuri și doi porumbei albi, care se lăsau mângâiați pe aripi. Omul ăsta singuratic nu obosea să inventeze ceva nou în jocurile noastre vechi, doar nu degeaba era el inventatorul pixului: ne punea, de exemplu, să facem un concurs de fugă. Desena o linie cu creta pe trotuar, în fața curții, și-n loc să spună: „Cine trece primul linia de sosire câștigă!”, spunea invers:*

— Câștigă cine ajunge ultimul!

Hmm, asta ne deruta pe toți [...]. Alteori, ne dădea bomboane cu stafide trase în ciocolată, o minunăție, dar ca să le primim trebuia să rezolvăm probleme de logică dintr-o carte a lui [...]: „Ești la un concurs de fugă. Îl depășești pe cel de pe poziția a doua, pe ce poziție ești?” Să nu spunei prima, cum am spus eu. Sau încă: „Ești tot la un concurs de fugă, 100 de metri plat, să zicem, îl depășești pe cel de pe ultima poziție, pe ce poziție ești?” – vedeți bine că fugeam tot timpul, chiar și când stăteam pe scaun. Bate-ți tu capul, dacă vrei, mie îmi plăceau doar așa și râdeam când le auzeam. Dar ceilalți trei reușeau, când și când, să le dea de capăt. Erau, în orice caz, mai interesante decât cele de la școală. La asta, cu „îl depășești pe cel de pe ultima poziție”, fratele meu a spus că e imposibilă și a primit ca premiu tot cornetul cu bomboane. [...]

Ne distram grozav cu prietenul nostru, anticarul, și sunt sigură că și el cu noi. Doar că el stătea tot mai mult așezat și uneori părea, chiar și-așa, sleit de puteri, și-atunci ne ruga să plecăm acasă. Eu îi vorbeam cu „tu”, că doar eram rude, iar pe-atunci toți oamenii erau „tu” pentru mine, fratele meu îi spunea când „tu”, când „dumneavoastră”, iar Dina și Doru îi ziceau numai „dumneavoastră”.

Ioana Pârvulescu, Inocenții

*anticar – persoană care se ocupă cu achiziționarea și vinderea de cărți vechi

*mucalit – care știe să stârnească răsul păstrând un aer serios; poznaș

*cavitate – adâncitură într-un corp solid

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *ciudat, fugeam*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din secvența *și-n loc să spună*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin derivare și a cuvântului obținut prin compunere din secvența *ochii străluceau de luminițe cum rareori am văzut*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din secvența: *Alteori ne dădea bomboane cu stafide trase în ciocolată, o minunăție, dar ca să le primim trebuia să rezolvăm probleme de logică*. **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, un motiv pentru care anticarul era îndrăgit de copii. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi un personaj din textul *Inocenții* de Ioana Pârvulescu.

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale personajului ales, prin valorificarea fragmentelor date;
- să evidențiezi două modalități de caracterizare a personajului ales, prin câte o secvență comentată;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește următorul text:

În urmă cu 94 de ani, pe 15 aprilie, bojdeuca* a fost declarată de autorități prima casă memorială din România. „Bojdeuca este simplă, dar cochetă, elegantă și păstrează atmosfera acelor vremuri în care a locuit Ion Creangă. Păstrează și atmosfera, dar și obiectele care i-au aparținut scriitorului”, susține gazda, Valentin Talpalaru, coordonatorul echipei de muzeografi de la bojdeuca lui Ion Creangă. Autorul s-a mutat în această casă în 1872, unde a locuit până la moarte, în 1889. A venit să-și caute refugiu aici într-un moment greu din viața lui, după ce a fost dat afară din diaconie*, din învățământ [...]. La bojdeucă îl aștepta Tinca Vartic, cea care a și avut grijă de el. [...] „Bojdeuca nu avea podea ca acum, era lipită cu lut. Deși Creangă avea bani și putea să-și permită să-i facă unele îmbunătățiri, dorea să simtă pământul sub picioare, așa cum dorea să simtă aerul proaspăt în cerdacul* în care dormea din primăvară și până în toamnă”, mai spune Valentin Talpalaru. Tot acolo, mai sunt și un portret din ultimul an de viață, făcut de pictorul Mușnețeanu, un bun prieten de-al său, o icoană a Sfântului Neculai, dăruită de bunicul său, David Creangă și un cufăr*, geanta sa de călătorie. Lângă fereastră se află masa la care și-a scris operele, o lampă și alte obiecte personale.

după Ionuț Fantaziu, *Povestea casei în care au fost scrise „Amintirile” lui Ion Creangă*, în ziarul *Evenimentul zilei*

*bojdeucă – casă țărănească mică, sărăcăcioasă

*diaconie – timp în care o persoană se află în prima etapă a preoției

*cerdac – primă încăpere a unei case, situată pe una sau mai multe laturi ale unei clădiri

*cufăr – ladă cu capac (și cu încuietoare) care se folosește la păstrarea și la transformarea diverselor obiecte

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - ziua în care bojdeuca lui Ion Creangă a fost declarată casă memorială;
 - numele pictorului care i-a făcut un portret lui Ion Creangă. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și denumirea publicației în care a apărut articolul. **4 puncte**
- Menționează diateza și modul verbelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Păstrează și atmosfera, dar și obiectele care i-au aparținut scriitorului. **4 puncte**
- Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Deși Creangă avea bani și putea să-și permită să-i facă unele îmbunătățiri, dorea să simtă pământul sub picioare*. **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de mod, introdusă prin adverbul relativ *cum*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare, reală sau imaginară, petrecută în timpul vizitei la un muzeu sau la o casă memorială. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2016 – 2017

Probă scrisă
Limba și literatura română

Varianta 4

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește următorul text:

*Ploi verzi de vară sufletu-mi vrăjiră
și-n melodia caldă, rămuroasă,
eu auzeam pământul cum respiră,
iarba cum crește, noaptea cum se lasă.*

*Nu era nimic trist. Dar solemn,
sufletul lumii închis în lemn,
în flori palide, în hribi* și scaieți,
revărsa bucuria tainicei vieți.*

*Cerul pierdut în cețuri îl uitam.
Nu mai eram decât ram,
decât rădăcină și pace
de ierburi opace.*

Însă irizata, subtila apă voioasă,
avea licurici, clopoței, în plete.
Jumătate din ființa ei luminoasă
lăsând să cadă văluri încete,*

*apărea în pajiște sau lângă bălți,
(o zână pe care-o văzusem și-n alte dăți),
numai picături de apă, văpăi,
era frumusețea-i dintăi*. [...]*

Magda Isanos, *Ploaia* (fragment)

*irizat – care reflectă culorile curcubeului

*hribi – ciuperci comestibile

*dintăi – dintâi

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *melodia*, *apărea*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din secvența *și-n alte dăți*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin conversiune și a unui cuvânt obținut prin derivare din ultimele trei strofe. **4 puncte**
4. Precizează două cuvinte din prima strofă a poeziei care conțin diftong. **4 puncte**
5. Numește tipul de rimă din ultima strofă a poeziei și măsura ultimului vers. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din poezie, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a poeziei *Ploaia* de Magda Isanos. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește următorul text:

Oamenii nu pot să simtă viteza în mod direct, altfel am fi cu toții amețiți de mișcarea Pământului în spațiu. Prin urmare, cum putem ști ce înseamnă rapid? Cel mai rapid sprinter* poate alerga cu o viteză de aproximativ 38 de km/h, aproape de 4000 de ori mai mare decât viteza unui melc, unul dintre cele mai lente animale. Dar această viteză este și de 28 de milioane de ori mai mică decât cea mai mare viteză din Univers – viteza luminii. Așadar, la scară largă, suntem destul de lenți. [...]

De la apariția cronometrajului electronic în 1968, recordul mondial în proba athletică de 100 de metri la bărbați a coborât cu mai puțin de o jumătate de secundă – în special datorită îmbunătățirilor aduse pistei și tehnologiei pantofilor de alergare. La un moment dat, s-a crezut că limita superioară a vitezei de alergare a omului este determinată de forța pe care tendonul cvadricepsului* o poate absorbi la fiecare pas fără să se rupă. Acesta ar fi implicat o viteză maximă de 43,06 de km/h, dar, la Campionatul Mondial de la Berlin din 2009, jamaicanul Usain Bolt a depășit această viteză, atingând 44,72 de km/h. Acum se crede că factorul limitator este rapiditatea cu care se pot contracta fibrele musculare, pentru a propulsa corpul înainte în timpul fracțiunii de secundă în care fiecare picior este în contact cu solul. Încă nu știm dacă antrenamentul sau moștenirea genetică pot îmbunătăți viteza de contracție a mușchilor, dar calculele arată că tendoanele umane pot rezista, teoretic, la viteze de până la 64 de km/h!

Cel mai rapid de pe pământ, în revista Terra Magazin

*sprinter – atlet specializat în alergări de mare viteză

*cvadriceps – mușchi al piciorului

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul apariției cronometrajului electronic;
 - campionatul la care s-a stabilit recordul de viteză de 44,72 de km/h. **4 puncte**
- Scrie titlul articolului din care a fost extras fragmentul și denumirea publicației în care a apărut. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Acum se crede că factorul limitator este rapiditatea. **4 puncte**
- Transcrie propoziția principală și propoziția subordonată din fraza următoare, precizând felul subordonatei: *Oamenii nu pot să simtă viteza în mod direct.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare, reală sau imaginară, petrecută în timpul unei întreceri sportive. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2016 – 2017

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *ciudat* – straniu; *fugeam* – alergam) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a oricărui cuvânt obținut prin derivare și a cuvântului obținut prin compunere din secvența dată **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 p. pentru identificarea cuvintelor – 2 x 1 p. = 2 p.
 - câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *străluceau* – format prin derivare cu prefixul *stră-* de la verbul *a luci*; *luminite* – format prin derivare cu sufixul *-ițe* de la substantivul *lumină*; *rareori* – format prin compunere prin subordonare a adjectivului *rare* la substantivul *ori*) – 2 x 1 p. = 2 p.
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care conțin diftong din secvența dată (de exemplu: *dădea*; *bomboane*; *trebuia*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea oricărui motiv pentru care anticarul era îndrăgit de copii (de exemplu: Copiii îl îndrăgeau pe anticar, deoarece era glumeț/inventa jocuri/le dădea bomboane/se juca alături de ei/le făcea scamatorii.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două trăsături ale personajului, prin valorificarea textului dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături ale personajului – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei trăsături numite – 2 x 1 p. = 2 puncte
- câte 4 puncte pentru evidențierea a două modalități de caracterizare folosite în text, prin câte o secvență comentată **2 x 4 p. = 8 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea oricăror două modalități de caracterizare a personajului folosite în text – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru evidențierea fiecărei modalități de caracterizare menționate, prin câte o secvență comentată: comentare nuanțată – 3 p.; comentare schematică – 2 p.; simpla transcriere a unei secvențe – 1 p.) – 2 x 3 p. = 6 puncte
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Bojdeuca lui Ion Creangă a fost declarată casă memorială pe 15 aprilie.; Pictorul Mușnețeanu i-a făcut un portret lui Ion Creangă.) **2 x 2 p. = 4 puncte**

2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Ionuț Fantaziu) și a denumirii publicației în care a apărut articolul (*Evenimentul zilei*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea diatezei fiecărui verb subliniat (*a fost declarată* – diateza pasivă; *să simtă* – diateza activă) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*a fost declarată* – modul indicativ; *să simtă* – modul conjunctiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*atmosfera* – complement direct; *i-* – complement indirect) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*atmosfera* – substantiv comun; *i-* – pronume personal) **2 x 1 p. = 2 puncte**

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite (de exemplu: *Deși Creangă avea bani; și putea; să-și permită; să-i facă unele îmbunătățiri; să simtă pământul sub picioare.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise: *Deși Creangă avea bani* – propoziție subordonată concesivă; *și putea* – propoziție subordonată concesivă; *să-și permită* – propoziție subordonată completivă directă; *să-i facă unele îmbunătățiri* – propoziție subordonată completivă directă; *să simtă pământul sub picioare* – propoziție subordonată completivă directă **2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de mod, introdusă prin adverbul relativ *cum* **4 puncte**

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *cum*: respectarea tipului de propoziție subordonată indicat (propoziție subordonată circumstanțială de mod) – 1 p.; introducerea propoziției subordonate prin adverbul relativ *cum* – 2 p.

B.

– relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p. **6 puncte**

–câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

Cele 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**

– ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2016 – 2017

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 4

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *melodia* – cântecul; *apărea* – se ivea) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a oricărui cuvânt obținut prin conversiune și a oricărui cuvânt obținut prin derivare din ultimele trei strofe **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 p. pentru identificarea cuvintelor – 2 x 1 p. = 2 p.
 - câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *pierdut* – adjectiv format prin conversiune din participiul verbului *a pierde*; *voioasă* – format prin derivare cu sufixul *-os* de la substantivul *voie*; *licurici* – format prin derivare cu sufixul *-ici* de la verbul *a licări*; *clopoței* – format prin derivare cu sufixul *-el* de la substantivul *clopot*; *ființa* – format prin derivare cu sufixul *-ință* de la verbul *a fi*; *alte* – adjectiv pronominal nehotărât format prin conversiune din pronume nehotărât; *picături* – format prin derivare cu sufixul *-ătură* de la verbul *a pica*, derivat, la rândul lui, de la interjecția *pic*; *frumusețea* – format prin derivare cu sufixul *-ețe* de la adjectivul *frumos*) – 2 x 1 p. = 2 p.
4. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două cuvinte din prima strofă a poeziei care conțin diftong (de exemplu: *ploi*; *rămuroasă*; *auzeam*; *iarba*; *noaptea*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru numirea tipului de rimă din ultima strofă (împerecheată) și a măsurii ultimului vers al poeziei (8 silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil (de exemplu: *ploi verzi*; *pământul cum respiră*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea felului celor două figuri de stil transcrise (de exemplu: *ploi verzi* – epitet; *pământul cum respiră* – personificare) **2 x 1 p. = 2 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (Cronometrajului electronic a apărut în 1968.; Recordul de viteză de 44,72 de km/h s-a stabilit la Campionatul Mondial de la Berlin.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului (*Cel mai rapid de pe pământ*) și a denumirii publicației în care a apărut (*Terra Magazin*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*recordul* – genul neutru; *secundă* – genul feminin) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*recordul* – cazul nominativ; *secundă* – cazul acuzativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*Acum* – complement circumstanțial de timp; *factorul* – subiect) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*Acum* – adverb de timp; *factorul* – substantiv comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a propoziției principale (*Oamenii nu pot*) și a propoziției subordonate (*să simtă viteza în mod direct*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise: *să simtă viteza în mod direct* – propoziție subordonată completivă directă **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *să*: respectarea tipului de propoziție subordonată indicat (propoziție subordonată atributivă) – 1 p.; introducerea propoziției subordonate prin conjuncția subordonatoare *să* – 2 p.

B.

- relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p. **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

Cele 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**